



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 10] नई दिल्ली, शनिवार, मार्च 7, 1987 (फाल्गुन 16, 1908)  
No. 10] NEW DELHI, SATURDAY, MARCH 7, 1987 (PHALGUNA 16, 1908)

इस भाग में सिव्वन पट्ट संख्या की जाती है जिससे कि वह अस्त्रा संकलन के रूप में रखा जा सके।  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

### भाग III—पट्ट 4 (PART III—SECTION 4)

विधिक मिकार्डों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक  
केन्द्रीय कायदिय

बैंकिंग परिषार्सन और विकास विभाग  
“दिव्याकड़” विश्व व्यापार केन्द्र

बम्बई-400005, दिनांक 17 फरवरी 1987

संदर्भ डीबीओडी० सं० आरईटी०शी०१०९६ 15/शी० ९६  
(आरईटी)-८७—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम 1934  
की धारा 42 की उपधारा (1) के परन्तु कदम द्वारा प्रदत्त  
मानियों का प्रयोग करते हुए तथा दिनांक 27 जनवरी  
1984 की अपनी अधिसूचना डीबीओडी० सं० आरईटी०  
शी०१०५/शी० ९६ (आरईटी)-८४ के संशोधन में भारतीय  
रिजर्व बैंक एतद्वारा दिनांक 28 फरवरी 1987 से प्रारंभ  
होने वाले पदावाहे से 9.5 प्रतिशत की दर निर्दिष्ट करता है।

यू० के० शर्मा, कार्यपालक निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान  
नई दिल्ली-110002, दिनांक 20 फरवरी 1987  
शुद्धि पत्र

मं० 3-डबल्यू० शी० ए० (8)/9/86-87—  
अधिसूचना नं० 3-डबल्यू० शी० ए० (8)/9/85-86 दिनांक  
31-3-1986, जो कि सदस्यों की अपनी प्रार्थना पर कार्य  
प्रमाण पत्र को रद्द करने से संबंधित था, उसमें से निम्न-  
1—489 GI/86

लिखित परिविष्ट हुदाई जाए क्योंकि यह गलती से अधिसूचना में शामिल की गई थी।

क्र. सं.	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	रद्द करने की तिथि
3.	13878	श्री शी० जे० शुक्ला, एफ०सी०ए०, 203, अमालया, 37, न्यू मेरिन लाइन्स, बम्बई-400020	13-11-1985

श्री शी० जे० शुक्ला (सदस्यता संख्या-5756) 25  
प्रगति 1962 से निरंतर प्रैक्टिस में है।

आर०एल० चौपड़ा, सचिव

कलकत्ता-700071, दिनांक 3 फरवरी 1987  
(चार्टर्ड एकाउन्टेंट्स)

नं० 3-ई० शी० ए० (5)/8/86-87—इस संस्थान की  
अधिसूचना सं० 4-शी० ए० (1)/2/68-69, 4-ई० शी० ए०  
(11)/79-80 दिनांक 15-3-80, के सन्दर्भ में चार्टर्ड  
प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनु-  
सरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त  
विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का  
प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान  
परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों

का नाम पुनः उनके आगे वी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क०सं० सदस्य सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1. 8434	श्री सुदीप मल्ल, ए० सी० ए०, केयर और यूनियन कारबाइल लि०, 2, रैनी पार्क, कलकत्ता 700-019	8-8-86
2. 15770	श्री सुदिपा मुखोपाध्याय, ए०सी०ए०, सीमैन्स इंडिया लि०, 6, लिटल रसल स्ट्रीट, पो० नोक्स 715, कलकत्ता-700 071	27-3-85

भारत ए० एल० चौपड़ा, सचिव,

भारत के कॉस्ट एण्ड घर्स एकाउन्टेन्ट्स इंस्टीट्यूट

कलकत्ता, दिनांक 7 फरवरी 1987

नं० 11-सी० इब्ल्य० भार० (103)/87—कॉस्ट एण्ड घर्स एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1959 के विनियम 11 के उप-विनियम (3) के अनुसार यह अधिसूचित किया जाता है कि श्री एस० स्वामीनाथन, एम० कॉम०, ए० आई० सी० इब्ल्य० ए०, नं० 1, नन्दनम् एक्सटेंशन, 8वीं स्ट्रीट (11 फ्लोर), मद्रास-600 035 (सदस्यता संख्या एम/3994), के प्रैक्टिस करने का प्रमाण-पत्र जो उन्हें प्रदान किया गया था, उनके अनुरोध पर 31 जनवरी, 1987 से 30 जून, 1987 तक रह रहेगा।

डी० सी० भट्टाचार्य, सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 24 फरवरी 1987

सं० भार-12/19/9/84-बीमा-1—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड के गठन से संबंधित अधिसूचना संख्या आर-12/19/9/84-बीमा-1 दिनांक 23 नवम्बर, 1984 में संशोधन करते हुए भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष को आवश्यक होने पर किसी कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल से विकलांग विज्ञान तथा शाल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या उनके अतिरिक्त जांच किए जाने वाले बीमाकृत व्यक्ति के पांचित होने की बीमारी के आधार पर किसी अन्य विशेषज्ञ को बोर्ड के सदस्य के रूप में सह-योजित करने के लिए प्राधिकृत करते हैं।

सं० भार-12/19/9/84-बीमा-1—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम भ्रमणशील चिकित्सा

बोर्ड, बिहार के गठन से संबंधित अधिसूचना संख्या आर-12/19/9/84-बीमा-1 दिनांक 7 नवम्बर, 1986 में संशोधन करते हुए उक्त अधिसूचना की क्रम संख्या (2), (3) तथा (4) के सामने 'स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल' शब्दों को हटाकर उनके स्थान पर "बिहार में कोई कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल" शब्द प्रतिस्थापित करते हैं।

नरोत्तम व्यास, निवेशक (प्रशासन)

नई दिल्ली दिनांक 1987

सं० य० 16/5/86-चि० 2/कर्नाटक—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियां प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024(जी) दिनांक 23 मई 1983 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा बंगलौर के डा० एच०भार० वेशपांडे की दिनांक 1-1-87 से 31-12-87 तक या किसी पूर्णकालिक चिकित्सा निवेशी के कार्यभार ग्रहण करने तक, इनमें से जो भी पहले हो मौजूदा मानकों के अनुसार मासिक पार्ट-श्रमिक पर बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करते तथा मूल प्रमाणपत्र की सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाणपत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूं।

डा० वेद प्रकाश, चिकित्सा आयुक्त

नई दिल्ली, दिनांक 23 फरवरी 1987

सं० एन० 15/13/9/1/86—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-3-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा महाराष्ट्र कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ महाराष्ट्र राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायें। अर्थात् :

"तालुक तथा जिला नागपुर में पटवारी हस्तका संख्या 16 के राजस्व ग्राम येरखेडा के राजस्व सर्वेक्षण संख्या 209, 220, 220/2226, 221, 222 और 223 के प्रत्यंगत आने वाले क्षेत्र"

हर भजन सिंह,  
निवेशक (योजना एवं विकास)

गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय

महमदाबाद 14, दिनांक 16 फरवरी 1987

सं० 37-5-228 (गठन) 87-स्था—नियोजकों के प्रतिनिधि श्री गैरसप्पा मनमोहन राव के क०रा०बी० निगम की स्थानीय समिति—कैम्बे के सदस्य पद से त्यागपत्र

देने तथा उसे अध्यक्ष, क्षेत्रीय परिषद् क०रा०बी० निगम, गुजरात द्वारा क०रा०बी० (सामान्य) विनियमावली 1950 के विनियम 10-क(3) के अन्तर्गत स्वीकार कर लिए जाने के फलस्वरूप भारत सरकार के राजपत्र सं० 51 दिनांक 18-12-82 के पृष्ठ सं० 2833 एवं 2835 पर क्रमशः हिन्दी एवं अंग्रेजी में प्रकाशित इस कायालिय की दिनांक 26-11-82 की समसंख्यक अधिसूचना के क्रमांक 4 पर उल्लिखित प्रविष्टि काट दी है।

## आदेश से

सर्वेष्वर प्रसाद पाण्डेय, क्षेत्रीय निदेशक एवं  
सदस्य-सचिव, गुजरात क्षेत्रीय परिषद् क०रा०बी०  
निगम, शहमधावाद

खाद्य एवं नागरिक आपूर्ति मंत्रालय  
(खाद्य विभाग)

राष्ट्रीय शक्ति संस्था

कानपुर, दिनांक 30 दिसम्बर 1986

सं० 10(2)/72-II/स्था० 5437—समूह “ख”—  
विभागीय पदोन्नति समिति दिनांक 5-8-1986

की संस्तुति पर अधोहस्ताक्षरकर्ता श्री एस० के० बाजपेई, वरिष्ठ तकनीकी सहायक (मेक०हंजी०) को रा० श० संस्था, कानपुर में सहायक अभियन्ता (मैकेनिकल) वर्ग “ख” (राजपत्रित) के पद पर जिसका वेतनमान रु०-2000-60-2300-द० रो०-75-3200-100-3500 है, दिनांक 11-12-86 पूर्वान्त्र से अस्थाई रूप से नियुक्त करते हैं।

सं० 10(2)/72-II/स्था० 5441—समूह  
“ख”—विभागीय पदोन्नति समिति दिनांक 5-8-1986,  
की संस्तुति पर अधोहस्ताक्षरकर्ता श्री डी० एस०, मिश्रा  
अनुसन्धान सहायक (प्रवरण कोटि) को रा० श० संस्था,  
कानपुर में सहायक अभियन्ता (मैकेनिकल) वर्ग “ख”  
(राजपत्रित) के पद पर जिसका वेतनमान रुपया-2000-60  
2300-द०रो०-75-3200-100-3500 है, दिनांक 12-12-  
1986 पूर्वान्त्र में अस्थाई रूप से नियुक्त करते हैं।

राम कुमार, निदेशक

सूचना भीर प्रसारण मंत्रालय  
क्षेत्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास

यू०—निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०—अप्रक सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आय से भविष्यक।

5-11-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में क्षेत्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रोज, रंग एवं मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ण एवं दिनांक संख्या	प्रावेदक का नाम और पता	निमत्ति का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
वस्त्र							
यू०							
बी/एफ-1764	किसी से ना कहना (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3856.67(14)	093 31-10-83 बम्बई-25	सहयोग चिक्क, वेभव भारतमेन्ट अगर बजार,	श्री जयवंत पठारे, श्री अशोक रावत	स्वच्छ
यू०							
बी/एफ-1768	“हमार मीनी” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	4356.66(15)	094 31-10-83 विला, सातानुज, बम्बई	प्रियं का पिन्कम, बी० भारत फिल्म आनंद	मोहन जी प्रसाद	स्वच्छ
यू०							
बी/एफ-	“बाबू” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4510.29(16)	095 1-11-83 पार्क, खार, बम्बई-52	चिर्ची फिल्मस, 12, रतन विला यूनियन	सिडी फिल्म	स्वच्छ
यू०							
बी/एफ-1781	“पुकार” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4440.63(18)	096 1-11-83 रोज मूरी, 237 बाहु हाऊस, 27 रोड, टी० पी० एस०-३, बालादा, बम्बई-50	राज मूरी, मद्रास	कट्टग	

प्रयुक्त लम्बाई : 448.83 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन :

कदम्ब

फिटों में लम्बाई

रील सं०	1	2 : -गोवा के गुलिस पेंडर की मां के माथे को एक बाय्ये से डक्कराते शाट को कम करें 5.09
	2	13 : -गोवा के द्वारा जूली को 'नीच' कहना निकाले 7.03
	3	16 : -गोवा के द्वारा तलवार से गोवा के पुलिस को सर काठना शाट को निकाले 14.05

कुल निकाल : 26 फिट 14 फैट (8.20 मी०)

फिल्म की वार्स्टिक लम्बाई 14369 फिट (4440.63 मी०) 16 रीलों में होती।

प्रमाण पत्र संख्या पू०-०९७ इह किया गया।

बी/एफ-1731	'यिरी' (35 म म) (भारत)	मराठी	4238.20 (16)	पू०	प्रकाश राव पारसराव प्रकाश राव पारसराव बोम्बे, मार्फत महालक्ष्मी बोम्बे 2-11-83 सहकारी निक्त संस्था कोल्हापुर, 1662-सी०	स्वच्छ
				पू०		
				099		
बी/एफ-1731	'द फारस पण्ड य हाउल्य' प्रदेशी (35 म म) (रंगीन) (य० एस० ए०)		2317.39 (11)	पू०	पूना विल्ड इटर वाल्ट डिस्ट्री नेशनल इन्कोट पीरेशन 2-11-83 मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	स्वच्छ
				099		
				100		
बी/एफ-	गंगा किनारे मोरा गांव भोजपुरी (35 म म) (रंगीन) (भारत)		4103.83 (17)	पू०	श्री ब्रोडक्षन, 36/12, ग्रामोक बच्चा लैन, कसाली भवन, 10 गोमङ्गा प्रसाद पथ 2-11-83 रोड, जून विले स्कॉम, कदम कुम्हा, पटना-3 बम्बई-56	कदम (60.13 मी०)
				100		

## पृष्ठांकन :

प्रयुक्त लम्बाई : 4185.03 मी०

कदम सं० रील मं०

फिटों में लम्बाई

1	11 : -लाजू के गाथ छेड़िचाड़ के द्रव्य को मात्र संकेत नक कम करें 95.00 (रखी गई लम्बाई 4 फिट 08 फैट)
2	12 : -गांव के चिक्कांकन वर्षा में मूत के अनुक्रम से हीरो के शरीर के गाथ अपने गरीब को स्पर्श करानी हुई एवं गांव का पूर्ण अनुक्रम को जब वे लेटते हुए, सुखकरे हैं और वर्षा के छेड़िचाड़ में संबर्दी करते हैं, निकाले 62.04
3	15 : -लाजू और मसहुर गांव के अनुक्रम में एक हूसरे को अमरत हुए बूय को निकाले 12.00
4.	17 : - (1) छेड़िचाड़ के अनुक्रम में शोशा और लाजू का लूकड़िना निकालें 18.00 (2) मीना के मूह से धून निकलने का शाट निकाले 10.00

कुल निकाल : 197 फिट 04 फैट (60.13 मी०)

कुल प्रतिस्थापन 3 फिट 1 फैट (0.93 मी०)

उपयुक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वार्स्टिक लम्बाई 13469 फिट (4103.83 मी०) 17 रीलों में है।

बी/एफ-1734	'कशाला उवयाई ब्रात' मराठी (रंगीन) (भारत) (35 म म)	मराठी	4040.43 (15)	पू०	हेमलता चित्र 3/44, श्रीमती नता किशोर, स्वच्छ जूह समीप को० आप० मिस्कीन 1-10-83 हाऊस० सोसाईटी, अंधेरी (पश्चिम) बम्बई-58	स्वच्छ
				042		
				043		
बी/एफ-1727	'ए कोसं भाक वन' मराठी (रंगीन) (य० एस० ए०)	मराठी	2485.27 (3)	पू०	मेसर्स एन० एफ० डी० उलू ग्रोवर्स सी० लिं १ एवं १३- 3-11-83 १०, रेजेस्ट लेम्बसैं, २०८, नरसिंह पाइट, बम्बई-21	स्वच्छ
				043		
				043		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1770	'गोदाम' (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3832.68(14)	यू०प० 013 31-10-83	मेसर्स एन० एफ० डी० सी० लि० 1 एवं 8, आलामस टावर, नरिमन पाइट, बम्बई-21.	मेसर्स एन० एफ० डी० सी० लि०,	स्वच्छ
बी/108672	'दू कोर्स आफवन का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (यू०एस०ए)		63.09(1)	यू० 1422 31-10-83	युनाइटेड आर्टिस्ट, कोरपोरेशन बेड्रो हॉटेल, एन०जी० रोड, बम्बई-1	उल्लू ग्रासर्ड	,
बी/110043	'गोल्डन हार्डेस्ट इन मराठी यु०वर फील्ड' (16 म म) (रंगीन) (भारत)		333.53(3)	यू० 1423 21-10-83	मूरी प्रोडक्शन, समाधान, दावाभाई बोस रोड, बिलेपासे, बम्बई-56	मूरी प्रोडक्शन	स्वच्छ
बी/109961	'नहे मुनि वड्चे' (35 एम म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	557.00(1)	यू० 1424 31-10-83	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	,
बी/109818-27	'द व्युलडस' (16 म म) अंग्रेजी, (रंगीन) लाभित, (यू०एस०एम प्रार) तेलमू, कफ़ड़, मलयालम, बंगला, मराठी, गुजराती, पंजाबी ग्लौर हिन्दी		177.00(2)	यू० 1425 31-10-83	द य० एस एस प्रार, कांसुलेट जमरन	भारती डोकुमेंट्री, फिल्मस स्टूडियो	,
बी/109796	'आर्टेस आक रसिया' अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन)		790.00(3)	यू० 1426 पी० ई० 31-10-83	--तदैव--	लेलिन ग्राह डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	,
बी/110020	'मी कोई भी माटण्यो नहीं' गजराती का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (भारत)		114.60(3)	यू० 1427 पी० ई० 31-10-83	श्री गोकुलेश प्रोडक्शन, राजहनपा बिलिंग	लेलिन ग्राह डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	,
बी/110026	'तांगा किनारे मोरा गांव' भोजपुरी का ट्रेलर		143.26(1)	यू० 1428 31-10-83	श्री प्रोडक्शन बम्बती भवन, जे० बी० पी०	श्रोक चन्द्र जैन	,
बी/110042	'द वाजर आफ लांबर बल हालैड गिप्ट टू द वर्ल्ड' (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	270.00(1)	यू० 1429 पी० ई० 31-10-83	कांसुलेट जेनरल प्राफ द नीवर लैंड महार्पि कर्ब रोड, बम्बई-20	हालैड प्रोडिया विज्यूल प्रोडक्शन	,
बी/110041	'द निदर लैड'	मंतीन केबल	200.00	यू० 1430 31-10-83	--तदैव--	द डैडम्ट्रा	,
बी/110054	'प्रतिभा' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	111.55(1)	यू० 1431 31-10-83	चिरंजीत धवन, 29 शक्ति बिलिंग डा०	चिरंजीत धवन	,
बी/110062	'हमार भीजी' का ट्रेलर भोजपुरी (35 म म) (रंगीन) (भारत)		131.00(1)	यू० 1432 31-10-83	ग्रियंका पिक्चर्स, ओ० पार० फिल्म्स, आनंद बिला, संताकुण्ड, बम्बई-34	मोहन जी० प्रसाद	,

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/109346- 50	‘दाक्ष’ (16 म म) (रंगीन) (यू.एस.एस.भार)	हिन्दी, बंगाली, पंजाबी, तामिल, कन्नड़	147.83(1)	पू. 1434 1-11-83	द यू.एस.एस.आर कॉस्लेट जेनरल	लेसिनग्राइड डाक्युमेन्ट्स, फिल्म स्टूडियो	स्वच्छ
श्री/109985	‘नई किरण’ (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	147.83(1)	पू. 1434 1-11-83	दिनकर औक्षरी, सप्त कोपरेटिव हाउसिंग श्री० एन० सगर, मंडेरी	श्री दिनकर औक्षरी	“
श्री/110051	पंजाब न्यूज रील न० 85 (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	293.00(1)	पू. 1435 1-11-83	एस बी तुर्गी बाम्बे फिल्म सैल, दादर	सूचना विदेशक प्रचार	“
श्री/109940	झन्नेलान फैक्ट्रिस (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी, तामिल	29.63 (1)	पू. 1436 1-11-83	हीरा साहनी, ताडवेल बम्बई-34	हिंग साहनी	कदम (0.85) जो०
पृष्ठांकन :							
प्रयुक्त लम्बाई : 30.48 फी०							
1.—युवा लड़के और लड़की के बीच चुम्बन का शाट निकाल दें—2.12 फी०							
कुल निकाल : 2फिट 12 फेट (व) 0.85 फी०							
फिल्म की आस्तविक लम्बाई 29.63 फी०							
श्री/109695	द फाक्स एण्ड द ह्यूअर्ड अंग्रेजी फा ट्रेलर (35 एम एम) (रंगीन) (यू.एस.ए)		पू. 73.46(1)	पू. 1437 2-11-83	युनान बिस्टा इन्टर मेजाजल मेटा हाउस	बाल्ट डिस्सने	
श्री/109784-85	द स्टाम एट वर्क (15 एम एम) (रंगीन) (यू.एस.एस.आर)	अंग्रेजी	पू. 198.00(2) पी० ई०	पू. 1438 2-11-83	यू.एस.एस.आर कॉम्प्लेक्स जैनरल	सेन्ट्रल पोपुलर बायप्स फिल्म स्टूडियो	स्वच्छ
श्री/109987-	‘माई एक्सप्रीसियन्स’ (35 म म) (रंगीन)	कन्नड़, हिन्दी, अंग्रेजी मराठी, गुजराती, तामिल, तेलुगू, मलयालम, ब्रासिया, बंगाली, पंजाबी, सिंधिया, उडिया, शीर उर्दू	पू. 39.00(1)	पू. 1439 2-11-83	फिल्म प्रधारण, भारत सरकार	फिल्म प्रधारण, भारत सरकार	“
श्री/109077	इलमेर इलेक्ट्रो (16 एम एम) (रंगीन) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	पू. 101.20(1)	पू. 1440 2-11-83	फोटोफोन लिं.	बाल्ट डिस्सने	“

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109978	“फेरडैज व बूल” (16 एम एम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	90. 10 (1) पी० ई०	पू० 1441 2-11-83	फोटो कोल लिं.	बाल्ट इस्पेने	स्थान्त्र
बी/109979	“चिकेम लिट्टल” (16 एम एम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	101. 50 (1) पी० ई०	पू० 1442 2-11-83	—तरीका—	—तरीका—	”
बी/109980	‘गोले-2’ (1 एम एम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी (संगीत)	169. 80 (2) पी० ई०	पू० 1443 2-11-83	—तरीका—	—तरीका—	”
बी/110159	‘उत्तर प्रदेश समाचार’ हिन्दी 109 (35 एम एम) (भारत)		288. 04 (1)	पू० 1444 3-11-83	बीरेन्ट्र पार्क, बाल्टे फिल्म लैन, बम्बई-20	बिरेन्ट्र पार्क फिल्म लैन, बम्बई-20	
बी/110071	मध्य प्रदेश समाचार हिन्दी चैनल नं० 47 (35 एम एम) (भारत)		252. 68 (1)	पू० 1445 3-11-83	सूचना एवं प्रचार निवेशक, मध्य प्रदेश, सरकार.	सूचना एवं प्रचार निवेशक, मध्य प्रदेश, सरकार.	”
बी/109904	‘ए सौर्योद व तेज ब्रेस्मेन’ (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	36. 58 (1)	पू० 1446 3-11-83	मेसर्सै जैन सिस फिल्म प्रोडक्शन	जैन सिस फिल्म प्रोडक्शन	”
जबी/109903	“ए गाहड हूद बेल ज अंग्रेजी ब्रेस्मेन” (विटर) (35 म म) (रंगीन)		36. 58 (1)	पू० 1447 3-11-83	—तरीका—	—तरीका—	”
बी/109786	‘डि इंडियन डायमन्ड्स’ (16 म म) (रंगीन) (यू एस एस भार) पंजाबी, तमिल, मराठी, गुजराती तेलगू, बंगाली, मलयालम, कन्नड थीर हिन्दी		225. 00 (2)	पू० 1448 3-11-83	व यू एस एस भार कास्टलेट जेनरल	व स्वर्ण लोस्क फिल्म प्रोडक्शन	”
बी/109976	ओकि व फूड टेम्परी” हिन्दी (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)		34. 14 (1)	पू० 1449 3-11-83	विजय मेषराज, प्रार्ट विजन, गिरगांव, बम्बई-2	विजय मेषराज, बम्बई-2	”
बी/110057	‘अभी तो जी ले का ट्रेलर’ (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	82. 30 (1)	पू० 1450 3-11-83	एंसी कम्पाइन, 6/1, बसविं, अयू. 4 बंगलो अंधेरी, बम्बई.	एम्बी कम्पाइन,	”

पृष्ठांकन :

नं० बी/89544.

फिल्म : व अर्थ भूवर्स (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०—प्रमाण पत्र सं० 98091 दिनांक 18-4-1979.

सुधार :

फिल्म की वास्तविक सम्भाई 300. 76 की जगह 296. 26 मी० है।

यह प्रमाण पत्र 2 नवम्बर को पृष्ठांकित किया गया।

5-11-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रभाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	प्रीर्वक, गेज, रंग एवं भूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मोटरों लम्बाई	सेसर प्रभाण पत्र का नाम संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/10877	'प्राचस्वर्त' (फ़ीचर) (35 एम एम) (भारत)	बंगाल	3717. 95(14)	पू० 386 31-10-83	भूल भूली पिक्चर्स, 433, शायमल हाईवेर रोड, कलकत्ता-700034.	भूल भूली पिक्चर्स, 433, शायमल हाईवेर रोड, कलकत्ता.	स्वच्छ
सी/10879	पुनर्जन्म: प्रवृत्त (चैलिंग) (फ़ीचर) (16 एम एम) (भारत)	बंगाल	848. 00(1)	पू० 387 31-10-83	सिद्धार्थ वस, सनवेश गेस्ट, बाली गेज स्टेशन, स्टेशन रोड, कलकत्ता-19	पुनर्जन्म: चित्रम, सन अ० गेस्ट, बाली गेज स्टेशन रोड, कलकत्ता-19	पुनर्जन्म
सी/10878	मायामृग (रंगीन) (फ़ीचर) (16 एम एम) (भारत)	उडिया	1238. 00(12)	पू० 388 31-10-83	निरोड महापक्षा रवी, कल्पना एरिया, मुखनेश्वर-751014, उडीकासा.	लोटस प्रोडक्शन, 7-बी, कल्पना एरिया, मुखनेश्वर-751014, उडीकासा.	„
सी/10870	शिशा लिपि (रंगीन) (फ़ीचर) (35 एम एम) (भारत)	बंगाल	3347. 20(13)	पू० 389 31-10-83	पलाश बनर्जी प्रोडक्शन 7, तल्ला पार्क एवेन्यू कलकत्ता-700009.	पलाश बनर्जी प्रोडक्शन 7, तल्ला पार्क एवेन्यू	„
सी/10867	उपलिय धा (रंगीन) (फ़ीचर) (16 एम एम) (भारत)	बंगाल	464. 82(2)	पू० 398 2-11-83	श्री श्यामल धोष, 11 पतलंगा स्ट्रीट, कलकत्ता.	श्री श्यामल धोष, 11 पतलंगा स्ट्रीट, कलकत्ता-700009.	„
सी/10883	बाउल हन सुन्दर बन पाट्ट-3 (बूत-चित्र) (16 एम एम) (भारत)	भंगोडी	141. 73(1)	पू० 391 2-11-83	प्ररोक्ष फ़िल्मस, कोरपोरेशन प्रा० लि० बर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता.	प्ररोक्ष फ़िल्म कोरपोरेशन प्रा० लि० बर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता.	„
सी/10882	मणिपुर अ० 1983 मणिपुरी (समाचार चित्र) (35 एम एम) (भारत)		673. 60(3)	पू० 392 3-11-83	बंका धर्मा, फ़िल्मस संग्रह सोल्फ कलम बोर्ड, कलकत्ता	मूल्यांकन सम्बन्ध निवेशक मणिपुर सरकार	„

शनिवार 5-11-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टर सं०	फ़िल्म का नाम, गेज, रंग एवं भूल देश	भाषा	मोटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रभाण पत्र संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
मद्रास							
एम/17123	सर्वभगवत्तम (16 म म) अंग्रेजी (रंगीन) (हाईड)		360. 00(1)	पू० 85846 31-10-83	जर्मन लप्रोसी रिलीफ, एसोशियेशन, मद्रास	नीवर सैड लप्रोसी रिलीफ एसोशियेशन, हाईड.	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रम/17509	मनोटिक वार्तानिव 167 (35 म म) (भारत)	कल्प	302. 06(1)	85847 — 31-10-83	यू० सूचना और प्रचार निरेशक, बंगलोर	सूचना एवं प्रचार निदेशक, बंगलोर.	स्वास्थ्य
प्रम/17507	हसी मिशी (35 म म) (भारत)	कल्प	351. 43	85848 — 31-10-83	यू० —तैव—	—तैव—	"
प्रम/17508	दृश्य केरलम-28 (35 म म) (भारत)	मन्द्रालम	289. 56(1)	85849 — 31-10-83	यू० केरल स्टेट फिल्म डिवलपमेंट	केरल स्टेट फिल्म डिवलपमेंट	"
प्रम/17506	'प्रलक्षिताम' (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	371. 80(1)	85850 — 31-10-83	यू० मेमर्स किल्टर्स, लिवेल्स	मेमर्स किल्टर्स	"
प्रम/17505	'चावीगनी का ट्रैकर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	नेपाल	89. 99(1)	85851 — 31-10-83	यू० श्री याणी आर्ट्स, मद्रास.	श्री वाणी आर्ट्स, मद्रास.	"
प्रम/17503	काईम एन्ड पर्निशेमेंट (16 म म) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	110. 34(1)	85852 — 1-11-83	यू० काईम जोसेफ हसाक, अलापर इरंजाकुण, केरल	काईम जोसेफ हसाक अलापर, यूएसए	"
प्रम/17504	अंजली (16 म म) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	68. 89(1)	85853 — 1-11-83	यू० —तैव—	—तैव—	"
प्रम/17501	अद्भुत माता रिगल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3861. 16(15)	85854 — 1-11-83	यू० देवार फिल्मस	श्री चन्द्रगुन पानी	"
प्रम/17512	लंके विरेत् (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	4139. 18(15)	85855 — 2-11-83	यू० र्जीन कियेण, मद्रास	श्री कनुरी रंजीन कुमार	"
प्रम/17514	रामा क्लिमसेंस आफ रामायणा (16 म म) (रंगीन) (भारत) 'यू० ए०' फिल्म : "ए०" फिल्म :	अंग्रेजी	281. 00(1)	85856 — 3-11-83	यू० श्री शी० विष्वनाथ रेडी, श्री विष्वनाथ रेडी, मद्रास	श्री शी० विष्वनाथ रेडी, मद्रास	"
प्रम/17497	यंग मगन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	4056. 93(15)	4643 — 31-10-83	यू० गव्य मुवी, मद्रास	श्री शी० विष्वनाथ, मद्रास.	कट्टग

## कदम

## फिट फेट

1 रील 1 :—गाजा लियम एवं लड़की के बीच संवर्पण को 30 प्रतिशत तक कम करें।

2 रील 1 :—नम के अनुक्रम से हीरो और हिंगाईन एक दूसरे के ऊपर लूडका निकालें।  
(अलग एवं चित्र के क्लोज शाट लड़की के बिंड शाट एवं समूह का मिड शाट से प्रतिस्थापित 9. 00)

1	2	3	4	5	6	7	8
		रील सं				फि	फ्रेम
3. रील	4.	4:- शग्ने के नीचे स्नान कर रही रेखा का अनुक्रम 30 प्रतिशत तक कम करें। विशेषकर शींगे हुए स्नानों का योग्योग्यान्त को निकाल कर 20.07					
4. रील	4.	4:- रेखा और नीचे के संवाद से 'गरवन' एवं 'निरोप' शब्द जहाँ कही भी आता हो निकाल दें 20.11					
5. रील 4 :		पत्ने के लैंड में अनुक्रम में, 'चिदाम्बरम्' के द्वाग कहा गया शब्द 'बिरिकूडांग' शब्द को निकाले (अरुण एवं अनुग्रामा के माथ शाट से प्रतिस्थापित 9.03)				9.03	
6. रील 5 :		गाने के अनुक्रम में नर्तकी का एक आदमी के माथ अपने स्नानों को उच्छालने के शाट को निकालें (अरुण और अनुग्रामा के मांग शाट से प्रतिस्थापित 9.03)				9.03	
7. रील 12 :		रेडी और शब्द में यात्रा पालंग में एक लहड़ों से मिलता है। अब लहड़ों उपर के लहड़ों पर दृश्यक छिपक रही है उसका 'अर्थवता', शब्द को निकालें 7.00					
8. रील 13 :		रेडी और रेखा के तृप्त के अनुक्रम से निम्न शाट निकालें:					
	(अ)	रेखा के नित्यों को महात्मा हुए रहड़ी का लेण गिल शाट (अरुण का अकेला शाट एवं रेखा के अकेला शाट से प्रतिस्थापित 18.12)				18.12	
	(ब)	रेखा की जांघों का बलाज अपशाट (रेडीहुए के बलाज लाट से प्रतिस्थापित 3.07)				3.07	
9. रील 13 :		रेडी और रेखा का सवार होने एवं लुढ़कने का शाट निकालें कूप प्रतिस्थापन स्वीकृत 40.06 फ्रेम व 12.30 फ्रीटर्यू है फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4056.93 मी० 15 रीलों में होगी 5-08					
						109-04	
						33-29	

प्रम/17500 'यंगाय कोर गीतम्' तामिल 4678.18(16) 4646 यंगाय मिने आर्टेस कट्स थंगाय सिने आर्टेस  
(रंगीन) (भारत) (35 मीटर०) मद्रास मद्रास  
प्रयुक्त सम्बाई : 4886.25 मी०

कट्स	रील	फि	फ्रेम
1 रील 7 :	छेड़छाइ के अनुक्रम में बाबू और सुधा का जमीन पर लुढ़कना 50% तक कम करें 17.06		
2 रील 10 :	गाने के अनुक्रम में: सुधा के निश्चल पैरों को उठाने हुए हरिश्चन्द्र का शाट निकाले हीरो और हीरोइन के लोग शाट से प्रतिस्थापित 6.04		6.04
3 रील 16 :	उम अनुक्रम में जहाँ पर बिल्लर में खलनायक हरिश्चन्द्र को बहन के कपड़े उठाना है, खलनायक का बलपूर्वक उसकी साड़ी हटाने का शाट को निकालें 4.12		
4 रील 16 :	खलनायक का कहना, "हँडकु मर्मे कोहू बराधकू ओनूम इनाच" को निकालें (तृप्त भी) कूप 23.12 फिट कट्स 23.12 फिट फ्रेम थ 9.97 मी०		

प्रम/17454 'रथ निलक' कल्पना 3718.55(15) 4647 श्री राजा राजेश्वरी थी राजा राजेश्वरी कट्स (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत) प्रोडक्शन, थंगामोर प्रोडक्शन, थंगामोर  
प्रयुक्त सम्बाई : 3856.49 रुपौर।

कट्स	रील	फि	फ्रेम
1 रील 8 :	गोपी के पिता के हाथ एवं पैरों को छीड़ कर अगम करते घोड़े का अनुक्रम साथ थी खलनायक और उसके गुड़ों का शूर हंसी और विकृत घोड़े का सम्पूर्ण अनुक्रम केवल घोड़े से हाथ और पैरों की बांधना और बिना हाथ और पैर के जमीन पर आदमी का सेटा रहना न रखकर पूर्ण अनुक्रम को न निकालें 33.14		

1	2	3	4	5.	6	7	8
2 रुपये 9	:	गोपी नगपा के आदमियों को फोड़ा मारना और पीछा करना 50% तक कम करें (रखी गई लम्बाई 21.02 फीट)	.	.	.	17.00	
3 रुपये 13	:	लड़ाई को 50 प्रतिशत तक कम करें (73.02 फीट रखी जाए)	.	.	.	61.04	
4 रुपये 15	:	खरबूजे को छोड़े द्वारा कचला जाना, साथ साथ खलनायक और उसके आदमियों को कुरहसी के मध्ये अनुक्रम को निकाले	.	.	.	106.06	
5 रुपये 15	:	लड़ाई को 50 प्रतिशत तक कम करें (रखी गई लम्बाई 116.15 मी)	.	.	.	101.05	
6 रुपये 15	:	नागपा का कट्टेदिर के दृश्य का फैलावेक को कम करे (रखी गई लम्बाई 1.09)	.	.	.	134.06	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3718.55 मी 15 रोपों में होगी				कुल 454.03	
						वा 138.44	

एम/17511 मनेशी खाले म/ठंडम/ तामिल 3978.25(14) ५० ४६४८ मैसर्स एवरेस्ट फिल्म, मैसर्स एवरेस्ट फिल्म मद्रास  
(35 मीटर) (रंगीन) (भारत) [ २-११-८३ ] मद्रास मद्रास

प्रयुक्त लम्बाई : 3980.69 मीटर

कदम	रोप	फि	फीम
1 रोप 4	:	विवहित जोड़े को विलेज द्वारा फस्ट नाईट' फहना निकालें	1.09
2 रोप 7	:(अ)	हनाने पन राधू कम्बनो पर रतन द्वारा रानी के चुम्बन का दृश्य को निकालें (प्रकाशित शाट से प्रतिस्थापित 3.03)	3.03
	(ब)	अपने वध स्तरों को कम्बन लाती रानी के बन ज निकट शाट दृश्य को निकालें (नाईट शोड के शाट से प्रतिस्थापित 10.12)	10.12
	(स)	पूआल पर लेटे रानी और भारतन के दृश्यों को निकालें (प्रकाश के शाट से प्रतिस्थापित 11.09)	11.09
	(द)	बैने का अपना गंजी उतारने का दृश्य को निकालें (आ के शाट से प्रतिस्थापित 2.10)	1.09
	(न)	पोलु के पास रानी और भारतन और भारतन का उसके नितम्बों पर थप्पड़ भारतन निकालें (आग के शाट से प्रतिस्थापित 4.12)	4.12
3 रोप 9	परमा शिथम का अपनी लड़की के साथ संवाद 'अपावे भूमोयू रडा.. से अबानियम ह लकड़िला को निकालें	6.07	
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 32.14 मी ० है		
		कुल 40.14	
		वा 12.45	

एम/17287 सीता भीना रीना तामिल 3041.48(14) ५० ४६४९ बामा किशयन मद्रास बामा किशयन, मद्रास स्वचाल  
(संशोधित) (35 म म) (रंगीन) (भारत) [ २-११-८३ ]

एम/17510 कैक्या (35 म म) मलयालम 3215.95(12) ५० ४६५० सुप्रिया श्रीमती राजेमा हारी स्वचाल  
(रंगीन) (भारत) [ २-११-८३ ]

एम/17491 महारानी (35 म म) नेहरू 3825.85(15) ५० ४६५१ गिवा चित्र, मूर्ती, मद्रास गिवा चित्र मूर्ती स्वचाल  
(रंगीन) (भारत) [ ५-११-८३ ]

1	2	3	4	5	6	7	8
पुमः प्रमाणन :							
आर/29/3418	सम्पूर्ण रामायनम् (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	5756.44(22)	यू० 85721 लक्ष्मी इन्टर प्राइज़ज श्रीलक्ष्मी एन० पद्मरथी स्वच्छ	मद्रास	1-11-83	
आर/29/3419	नर्तनशाला (35 म म) (भारत)	तेलगू	4873.75(18)	यू० 85723 राजकम पिक्चर्स, मद्रास राजकम पिक्चर्स, मद्रास स्वच्छ	मद्रास	2-11-83	
आर/29/3414	मंगला गोरी (35 म म) (भारत)	कन्नड	34.70.00(18)	यू० 85722 द मार्डन पिप्टर लिं० द मार्डन पिप्टर लिं० कट्टम	मद्रास	2-11-73	
आर/28/29	चम्बडी रानी (35 म म) (भारत)	तेलगू	4109.91(16)	य० 3819 श्री लक्ष्मी प्रोडक्शन, श्री लक्ष्मी प्रोडक्शन कट्टम	मद्रास	2-11-83	

12-11-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केवल फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शोषक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

#### बास्टर्ड

बी/एफ/1652	द्रेन आफ पिक पैथर (35 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2627.38(10)	यू० 1501 युनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन लि०	लैंक एडवर्ड टोनी आइम	स्वच्छ
प्रयुक्त लम्बाई 2645.36 मीटर						

#### कट्टम

#### फिल्मों में लम्बाई

गील 5 : अपने वक्षस्थलों को प्रदर्शित करती हुई दश में स्नान करती लड़कियां एवं  
आदमी उनके हाथों को चुमते हुए दृश्य को निकालें  
कुल निकाल 59 फिट (17.98 मीटर)

59.00

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2627.38 मीटर 10 रीलों में होगी

बी/एफ/1730	इंसैक थर्ड थोस्ट (35 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2995.27(12)	यू० 1502 अूना विस्टा इन्टर नेशनल इन कारपोरेशन 8-11-83 मेट्रो हाउस	वाल्ट डिस्ने प्रोडक्शन स्वच्छ
बी/एफ/1718	व यग टीचर (35 म म) (रंगीन) चीन	अंग्रेजी	2533.00(9)	यू० 1503 चिल्ड्रेन फिल्म सीसायटी बैंजिंग फिल्म स्टूडियो पेंगिंग, चीन	स्वच्छ
बी/ए/1783	फ्लवारो (35 म म) (रंगीन) भारत	भाजपुरो	4699.56(17)	यू० 1504 चन्द्रलेखा पिक्चर्स, चन्द्रलेखा पिक्चर्स भवन वी० एस० मार प्रभादेवी अम्बर्ड-25	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ/1734	हर्षी गोज दू मांटे कार्लो अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन) यू० एम० ए०		2923. 03 (11)	यू० 1505 — 10-11-83	ब्लॉन्डा विस्टा इन्टर — मेशनभ कारपोरेशन मेट्रो हाउस, लम्बाई-20	रॉन मिलर	स्वच्छ
बी/एफ/1738	जेटिल मैन ब्रॉयज (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	2497. 53 (9)	यू० 1506 — 11-11-83	चिल्ड्रेन फिल्म सोमायटी	मिस्को लोम्की फिल्म एमपोर्ट	स्वच्छ
बी/एफ/1608	झू थंडर (35 म म) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	3024. 53 (6)	प० 044 — 11-11-83	कोलंबिया फिल्म आफ गार्डन कैरोल डिया लि०		स्वच्छ
बी/एफ/1708	एन आफिसर एन्ड ए जेटिल मैन (35 म म) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	3373. 63 (12)	प० 045 — 11-11-83	पारामार्ट फिल्म — ऑफ इंडिया लि०	मार्टिन इफलैंड	कट्टम
प्रयुक्त लम्बाई 3403. 70 मीटर							
कट सं०	रील सं०					फिटो में लंबाई	
1	2	:	कार में एक लड़की और एक मर्द के बीच प्रेम विहार करने का दृश्य निकालें			13-03	
2	4	:	जैक और पौला के बीच प्रेम विहार के अनुक्रम में बैठने की स्थिति में संभोग श्रीड़ा का पूर्ण दृश्य निकालें			46-05	
3	6	:	पॉल और जैक के बीच लड़ाई कम करें (प्रतिथारित 15 फिट)			21-13	
3	3	:	स्वेच्छा से निकाला गया				
			जैक माओं और पोलो के बीच बांतीन से निम्न :				
			माओं—यू बान फक ? इज डैट यू थोट ? यू बान फक ? बेन आल गार्ड कम हैयर				
			गेट आन बट टेक योर क्लाय आफ, आई विल गिव यू गुड फक				
			पॉल—बेयर इज डैट कमिंग फोम ?				
			माओं—गेट आन बेड				
			पॉल—(रोजी हुई) आई याट फक यू, नाव इक माई लाइक डिपेंड आन हैट				
			कुल स्वैच्छिक निकालें : 17. 04 फिट (15. 26 मीटर)				
			कुल निकालें 81 फिट 05 फेट (24. 97 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल और स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई				
			3373. 65 मीटर 12 रीलों में होगी ।				
बी/एफ/1634	टफ एनॉफ (35 म म) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	2897. 01 (12)	यू० 014 — 9-11-83	20थ संचूरी फोक्स कोरपोरेशन (आई) प्रा० लि०	विलियम गिलबोरे	
प्रयुक्त लम्बाई 2908. 71 मीटर							
कट सं०	रील सं०					फिट फैट	
1	2	:	गिले टी शट्ट स्पर्दी से लड़कियों के स्पष्ट दृश्य जब उनके हतन गीले टी शट्ट से स्पष्ट दिख पड़ते हैं निकालें			5-07	
2	3	:	संवाद से अपमान जनक भवर्स 'कम्युनिट मेंडेज को निकालें				
3	6	:	आट के मुह से खून निकलता और गंभीर लुप जल्दी खेहरे को चिकाने वाला शाट को निकालें (रखी गई लम्बाई 17 फिट)			28-07	
			कुल निकाल 38 फिट 06 फेट (11. 70 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 9504. 10 फिट				
			(28097. 01 मीटर) 12 रीलों में होगी ।				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110247	कौन है बो का द्रेसर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	90. 83(1)	यू० 015	एम० आई० फिल्म, केमस मिने बिल्डिंग, 11-11-83 महालक्ष्मी, बम्बई-11		
बी/110045	शमा टाइमिंग (35 म म) (रंगीन)	उर्दू	30. 48(1)	यू० 1452	एम० एस० प्रोडक्शन, उपाधि तरंग जुहु रोड, प्रोडक्शन 7-11-83 बम्बई	एम० एस० इमा	
बी/110073	गोल्डेन स्युजिक ऑफ द मिस्स टाइ एन्ड सेक्वलीज (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	481. 58(2)	यू० 1453	सिद्धार्थ काक, गीतका मांताकुंज (प०) बम्बई 8-11-83	सिद्धार्थ काक	
बी/110078	ग्रेट हीटम ऑफ अर्ली टॉली (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	387. 61(2)	यू० 1454	—	—	—
बी/110059	बाहु मान गये उस्ताद (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	526. 14(2)	यू० 1455	कम्प्युनिकेशन फिल्मस, मुजफ्फर अली भवर जुहु बिलेज, 7-11-83 बम्बई-49	मुजफ्फर अली	
बी/109966	द आचर इन द बूड का द्रेसर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	39. 93(1)	यू० 1456	मुना विस्टा इन्टर्नेशनल कारपोरेशन 7-11-83 मटो हाऊल, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रॉन मिलर	
बी/110163	फायर गेम (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	271. 58(1)	यू० 1457	शिल्प भारती पब्लिसिटी 7-11-83	रनबीर राय	
बी/110061	स्लीमर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू० 1458	फिल्म मेडिया 7-11-83	फिल्म मेडिया	
बी/110023	डब्ल्यू बूल शट (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू० 1459	द फार प्रोडक्शन 7-11-83	द फार प्रोडक्शन	
बी/110145- 58	इट मेक्सनो डिफेरेंस (35 म म) (रंगीन)	प्र०, हि०, म० गृज० ता०, तै०, क०, मस०, अस०, बै०, प०, मिं०, उर्दू, उडिं०	125. 00(1)	यू० 1460	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 7-11-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109965	ब्लैक स्टेशन रिटेल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	51. 51(1)	यू० 1461	युनाइटेड अर्टिस्ट कोरपोरेशन 7-11-83	फेहरूस, टॉम स्टेन वर्ग एन्ट डाग क्लेबर्न	
बी/110067	द कोर्स आफ बन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) य० एस० ए०	अंग्रेजी	81. 99(1)	यू० 1462	एन० एफ० ही० सी० 7-11-83	अलान बैल किन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110068	गिरने आफ द जेडी का अप्रेजी टीजर ट्रैकर (35 मम) (रंगीन) यू० एस० ७०	44.20(1)	पू० 1463 — 7-11-83	20०४ मैंचरी फोक्स कोरपोरेशन प्रा० लि०	हॉवॉड कोजानजियान		
बी/110227	माहिनी चित्र नं० 401 गुजराती (35 मम)	350.52(1)	पू० 1464 — 7-11-83	सहायक सूचना निवेशक, सूचना निवेशक, गुजरात	गुजरात		
पृष्ठकिन : तजिया (भोहग्म जूलूस) के समय संगीत की आवाज निकाले—कुल निकाल : केवल आवाज निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 350.52 मीटर है।							
व/110175-86	दू सेन एन्ड प्र० प्राइवेट च०, हिं०, (35 मम)	584.00(2)	पू० 1466 — 9-11-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
बी/110232	बार्टा तरंगणी नं० 46 तेलगू (35 मम) भारत	260.67(1)	पू० 1467 — 9-11-83	ग्रांथ्र प्रदेश स्टेट फिल्म ट्रेलरपर्मैट जफरबाग, हैदराबाद	ग्रांथ्र प्रदेश स्टेट फिल्म ट्रेलरपर्मैट		
बी/110233	बार्टा तरंगणी नं० 47 तेलगू (35 मम)	251.52(1)	पू० 1468 — 9-11-83	—नदेश—	—नदेश—		
बी/110160	शक्ति इस्ट टी (35 मम) (रंगीन)	14.17(1)	पू० 1469 — 10-11-83	शाणी प्रानन्द, जाना गढ़, शशी प्रानन्द कलकत्ता			
बी/110056	ज्यू० मरीन ईट ब्लू० <sup>१</sup> अप्रेजी मरीन (35 मम) (रंगीन) भारत	391.96(2)	पू० 1470 — 10-11-84	बैनू गोपाल, के० ठक्कर ए० शारदा नार्थ एवेन्यू, सोलाकुंज (ग) बम्बई	शाणी प्रानन्द		
बी/110172	शक्ति (35 मम) (रंगीन)	292.00(1)	पू० 1471 — 10-11-83	ट्रिडेन्ट इन्टर प्राइजेज लार	ट्रिडेन्ट इन्टर प्राइजेज		
बी/110170	पैट्रीमिया बर्डी (35 मम) भारत	915.00(3)	पू० 1472 — 10-11-83	एफ० टी० आई० आई०	श्री एन० थी० के० मृति		
बी/110166	लंग डा लिस्कारा का ट्रैकर (35 मम) (रंगीन)	96.96(1)	पू० 1473 — 10-11-83	मि० हरपाल निवाना, नाथ बाबू हारसिंग, जुहु मालाकुंज, बम्बई	मि० हरपाल निवाना		
बी/110269	एफ० कहानी (35 मम) भारत	271.26(1)	पू० 1474 — 10-11-83	सालफ मेन्ट मेडिया ल्यू डी० एन० नगर जुहु, वर्सोवा, बम्बई-58	सालफ मेन्ट मेडिया		

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/110225	मिटिअन वार्षिक ( 35 मम ) (रंगीन)	अंग्रेजी	31. 48 ( 1 )	1475	पू० निजेन्ट फिल्म, सिंबेणी निवास, न्यू नगर वास रोड, अंग्रेजी (पूर्व) बम्बई	निजेन्ट फिल्म	
श्री/110064	कूली का ट्रेलर ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	136. 24 ( 1 )	1476	एम० के० श्री० फिल्मस कम्पार्टमेंट, बम्बई 11-11-83	वेन एम० देसाई	
श्री/110055	सुनहरे सपने ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	1168. 42 ( 4 )	1477	कम्प्युनिकेशन फिल्मस, मदर सोसायटी जुहु 11-11-83	मुजफ्फर अली विलेज, बम्बई	
श्री/109740	हर्षी गोज टू मोनो कार्लो अंग्रेजी का ट्रेलर ( 35 मम ) (रंगीन) पू० एस० एम०		34. 72 ( 1 )	1478	पू० ब्यूना बिस्टा हॉटर नेशनल कारपोरेशन 11-11-83	रौन मिश्र	
श्री/110076	बेन भेलाडी वॉज क्यून ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	538. 52 ( 2 )	1479	मिदार्थ काक गीतिका एस० श्री० रोड, 11-11-83	श्री मिदार्थ काक सांताकुंज	
श्री/110074	द लेजेन्डी म्यूजिक डायरेक्टरसै ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	510. 52 ( 2 )	1480	पू० —तरैय—	—तरैय—	
श्री/110077	द इम्प्रेटिलिंगिया एक्टर्सै ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	556. 10 ( 2 )	1481	पू० —तरैय—	—तरैय—	
श्री/110076	द गिर्ने ग्राम भलिका ए. तरानम नूरजहां ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	565. 50 ( 2 )	1482	पू० —तरैय—	—तरैय—	
श्री/110238	फ्रेंडशिप ए. स्पोर्ट्स ( 35 मम ) (रंगीन)	अंग्रेजी	695. 00 ( 3 )	1483	पू० फिल्म प्रभाग, सारन सरकार 11-11-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

पष्टांकत : संख्या ढी/109532-45

फिल्म : देष इनजें असलिमिटेड (अंग्रेजी) (रंगीन)

य४ प्रभाण-पत्र सं० ८९१ विनाक १२-९-६३

नियम 33 के प्रत्येक परिवर्तन-निकाला गया (स्लेष्मा से)

फट सं०	फिटों में लम्बाई
1 : प्रारंभिक मोवेज	25.00
2 : वन्नमिल में सौर्य गर्म पानी का इलेमाल	12.00
3 : श्रेकरी में सौर्य गर्म पानी का उपयोग	23.00
4 : पी० ए० प्रणाली में सौर्य ऊर्जा	18.00
5 : सौर्य द्वारा सार्किल	13.00
6 : सौर्य पेट्रोल पम्प	8.00
7 : सौर्य संश्राहक	3.00

1	2	3	4	5	6	7	8
8	:	दृष्टि में सौर्य पर्य	.	.	.	16.00	
9	:	सोलर ग्रेन डायर्म	.	.	.	8.00	
10	:	सौर्य कूकर	.	.	.	41.00	
11	:	सोलर इरिजेटर	.	.	.	6.00	
12	:	सोलर कोल्ड स्टोरेज	.	.	.	12.00	
13	:	विंड पर्प्प इन अंग्रेजीकलर	.	.	.	105.00	
14	:	वायो गैस	.	.	.	4.00	
15	:	अंतिम गोलोज	.	.	.		
कुल निकाल 302 फिट (92.05 मीटर)							
उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 384.95 मीटर है।							
यह प्रमाण पत्र 11 नवम्बर, 1983 को पूर्णांकित किया गया।							
पूर्णांकन: संख्या बी/110187-97 एवं बी/107907							
फिल्म: आशा (हिन्दी) रंगीन							
यू० प्रमाण-पत्र सं० 104331 दिनांक 31-3-1983।							
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में तेलगू, अंग्रेजी, मराठी, कन्नड़ एवं उड़िया, गुजराती, मत्यालम, बंगला, अम्बिया, पंजाबी भाषाओंतर के लिये बैद्य है।							
फिल्म शी वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर 1983 को पूर्णांकित किया गया।							
पूर्णांकन: संख्या बी/103603							
फिल्म: सुखों के साथी (हिन्दी)							
यू० प्रमाण पत्र मं० 100478 दिनांक 31-3-1982।							
नियम 33 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)।							
यू० उड़िया इन्डियोरेंस का सभी संकेत और कार्यालयों का पैरा 6, 8, 14, 15 निकाला गया।							
फिल्म का अर्गेकिरण 'वृत्तचित्र' के रूप में दिया गया।							
कुल स्वैच्छिक निकाल 81 फिट (24.69 मी०) है।							
उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 273.70 मीटर है।							
यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर 1983 को पूर्णांकित किया गया।							
पूर्णांकन: संख्या बी/110015 एवं बी/107347							
फिल्म: दुक बांड एण्ड रोजेज (हिन्दी) (रंगीन)							
यू० प्रमाण पत्र सं० 104161 दिनांक 21-3-1983।							
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में तामिल, कन्नड़, मत्यालम, गुजराती एवं तेलगू भाषाओंतर के लिये बैद्य है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 8 नवम्बर 1983 को पूर्णांकित किया गया।							
पूर्णांकन: संख्या बी/109917							
फिल्म: ए हैलिंग हैड (अंग्रेजी) (रंगीन)							
यू० प्रमाण पत्र सं० 1095 दिनांक 25-10-1983।							
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषाओंतर के लिये बैद्य है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर 1983 को पूर्णांकित किया गया।							
पूर्णांकन: संख्या बी/110046 एवं बी/106810							
फिल्म: क्यू० एम० एम० (अंग्रेजी) (रंगीन)							
यू० प्रमाण पत्र मं० 103109 दिनांक 25-11-1982।							
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में गुजराती भाषाओंतर के लिये बैद्य है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर 1983 को पूर्णांकित किया गया।							
पूर्णांकन: रोड्ड्या बी/110199-210 एवं बी/107908							
फिल्म: अर्द्दना (हिन्दी) (रंगीन)							
यू० प्रमाण पत्र सं० 104330 दिनांक 31-3-1983।							
यह प्रमाण पत्र तामिल, कन्नड़, अम्बिया, उड़िया, गलयालम, पंजाबी, बंगला, तेलगू, गुजराती, मराठी एवं अंग्रेजी भाषाओंतर के लिये बैद्य है।							

1 2 3 4 5 6 7 8

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/110211-22 एवं बी/107909

फिल्म: कहानी निरचनपुर की (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 104329 दिनांक 31-3-1983।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला, तेलगू, तामिल, गुजराती, मराठी, असमिया, पंजाबी, कन्नड़, अंग्रेजी, भलपालम एवं उडिया भाषाओंतर के लिये बैच है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/110028-32 एवं बी/106936

फिल्म: रुसी जीनत अमान (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 103437 दिनांक 24-12-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में भराटी, बंगला उडिया, गुजराती एवं असमिया भाषाओंतर के लिये बैच है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/110174 एवं बी/108925

फिल्म: बिनाईल (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 525 दिनांक 15-7-1983।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में नामिल, भाषाओंतर के लिये बैच है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103604

फिल्म: एक ही उपाय (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 525 दिनांक 15-7-1983।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में नामिल भाषाओंतर के लिये बैच है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

नियम 33 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा में) —

1) रील-1 न्यू उडिया इंडोरेस का शाट निकाला गया।	8.00
2) रील-2 कामेट्री में न्यू इंडिया का संदर्भ निकाला गया।	40.00

यह फिल्म अनुवाद के रूप में बर्गीकृत किया गया। फिल्म की वास्तविक लम्बाई स्वैच्छिक निकाल के बाद 554.72 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/109918

फिल्म: व हालिकम इंटरव्यू (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 1054 दिनांक 19-10-1983।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में उडिया एवं असमिया भाषाओंतर के लिए बैच है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/109388-89 एवं बी/108813-20

फिल्म: ट्रेडिशन स्पोर्ट्स ऑफ इ सोसियती पीपुल्स (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 693 दिनांक 19-8-1983।

यह प्रमाण पत्र 19-8-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 नवम्बर, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/101857

फिल्म: द चोयस इज योर्स (हिन्दी)

यू० प्रमाण पत्र सं० 9911 दिनांक 4-11-1983।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा में) —

रील नं० 11 (i) कैटीन में अंग लोगों का कैटीन से भोजन लेते हुए छोटे से कार-  
खाने में कुछ लोगों का काम करते हुए

13.00

(ii) बर्बु अनुभाग में एवं येहिंग विभाग में काम कर रहे अंग  
व्यक्ति

11.00

1	2	3	4	5	6	7	8
						19.00	
			(iii) मिल प्राप्ति में प्रत्रेण कर प्रबन्धक से बात करने हुए अपांग व्यक्ति				
			कुल स्वैच्छिक निकाल 43 मीटर				

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बावजूद फिल्म की वाहतूक लम्बाई 455.98 मीटर है।  
यह प्रमाण पत्र 7-11-1983 को पूर्णांकित किया गया।

12-11-1983 को ममाप्त होने वाले मन्त्रालय में कर्त्रीय किन्म प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रेज, रंग और भाषा मूल देश	रीटों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण आवेदक का नाम और पता पत्र का वर्ग, पता संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7

#### कलकत्ता

सी/10881	अकांत गोपन्न, य का द्रूतर (35 म०म०) (भारत)	बंगाल एवं नेपाल	81.38(1)	यू० 393 9-11-83	चित्रमित्र, 127 बी, लेलिन सारणी, कलकत्ता लेलिन सारणी, कलकत्ता कलकत्ता	स्वच्छ
सी/10884- 85	पश्चिम बंग सरकार संशोध बिल न० 11	बंगाल एवं नेपाल	315.47(1)	यू० 394 9-11-83	पीडेशी फिल्म, 4/8 बी चैम्प टलवा लेन, ॥, विभाग, पश्चिम बंगाल फलकत्ता-700040 सरकार	"
सी/10886	नयनमानी (रंगीन) (फॉचर) (35 म०म०) (भारत)	असमिया	3850.69(14)	यू० 395 9-11-83	श्रीमती युप्रभा देशी, श्रीमती सुप्रभा देशी, ॥, राजेन्द्र चलचित्र (प्रा०) लि०, रेहवाडी, गोहाटी	"
सी/10887	उडियार मुख्य घटना- वती न० 137 (ममा- आर चित्र) (35 म०म०) (भारत)	उडिया	317.00(1)	यू० 396 10-11-83	फिल अफार, सूचना एवं जनसम्पर्क, एवं जनसम्पर्क विभाग, उडीया सरकार उडिया सरकार, भूवनेश्वर	विभाग, उडीया सरकार भूवनेश्वर

12-11-1983 को ममाप्त होने वाले मन्त्रालय में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर सं०	फिल्म का नाम, रेज, रंग भाषा एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण आवेदक का नाम पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7

#### मद्रासा

एम/17061	स्नेहम स्कोरियन एन्ड अंग्रेजी स्पार्शर (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	153.62(1)	यू० 85857 9-11-83	ओसेनिक फिल्म डिस्ट्री-॥ कवेनिन फिल्म प्रोडक्शन ब्यूट्स-मद्रासा, य०एस०ए०	स्वच्छ
एम/17060	बेलुगा बेबी अंग्रेजी (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	21.92(1)	यू० 85858 9-11-83	--नदेव--॥ --नदेव--॥	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17516	मकाले डेवल्प (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कल्प	3822.75(16)	यू० 85859 वाला शिपुरा सुन्दरी — कम्बाईन्स, मद्रास 9-11-83	श्रीमती यसोदमा— मद्रास	स्वच्छ	
एम/17515	मवर एन्ड लाईल्क केयर तेलगु (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)		129.24(1)	यू० 85860 विकास चिन्न—मद्रास 9-11-83	श्री प० रमा राव		
एम/17519	कलाकार का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	110.03(1)	यू० 85861 आनंद लक्ष्मी आर्ट — मूरी—मद्रास 9-11-83	श्री पी० आनंद राव	,,	
एम/17524	वीपाराधना (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	97.54(1)	यू० 85862 टीकबीज मूर्को मंकर्स, — मद्रास 9-11-83	श्री दौ० के० बालचन्द्रण	,,	
एजम/17522	मणियारा (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3400.00(14)	यू० 83863 जयजया कम्बाईन्स— — मद्रास 9-11-83	जय जया कम्बाईन्स	,,	
एम/17518	कलाकार (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4310.49(16)	यू० 85864 आनंद लक्ष्मी आर्ट — मूरी—मद्रास 9-11-83	श्री पी० आनंद राव	,,	
एजम/17532 -33	मास्क एन्ड मेकप्रप (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी एवं अंग्रेजी	278.00(1)	य० 85865 क्रिएटर्स क्रिवेन्ट्रम 11-11-83	क्रिएटर्स क्रिवेन्ट्रम	,,	
एम/17520	अलिंग मकाल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2786.00(10)	य० 85866 नेशनल एजूकेशन एन्ड — इन्फा मैरेन फिल्म 11-11-83 लि०—मद्रास	कैपरी कार्न फिल्म्स— मद्रास	,,	
एम/17405	रिवाल्वर राजा (35 म०म०) (भारत)	तेलगु	3297.85(14)	ए० 4652 वसंत आर्ट पिक्चर्स— — मद्रास 8-11-83	श्री दशरथी	कट्स	
				प्रयुक्त सम्बाइ 3422.10 मीटर।			
					फिट—फ्रेम		
1.	रील 2:	रक्त रंजित चाकू को पवित्र पुस्तक से खींचते हुए धर्मराज के दृश्य को निकालें				5.05	
2.	रील 6:	नृथ के अनुक्रम से निम्न को निकालें:					
		(अ) श्री० जी० एम० पर नर्तकी के बक्स प्रचार के उच्चाल का लो- एगिल शाट को निकालें				16.12	
		(ब) भग्न भाग में नर्तकी का अपने पैरों को लेंठना जब हीरो उसके पीछे है				6.10	
		(स) एक हूसरे के ऊपर लटकते हुए हीरो और हीरोहित का दृश्य निकालें				6.03	
		(द) हीरोहित के पैरों को उठाते हुए हीरो के दृश्य				4.07	
3.	रील 7:	हीरो के मिल का संबाद 'स्थालम वागुडी इकाडे' को निकालें				5.02	
4.	रील 7:	'मालेल जाने' पूर्ण नृथ को निकालें (संशोधित अनुक्रम से निकालें)				292.15	
5.	रील 7:	हीरो के दोस्त का संबाद 'सिगरेट कालचको वचन'				4.08	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

6 रील 11: नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें:—

(अ) आरंभिक अनुक्रम में नर्तकी के लो एंगिल शॉट	25.09
(ब) नर्तकी के बक्ष विवरणों के दृश्य	30.12
(स) जमीन पर लेटकर छटपटाती हुई नर्तकी.	—
(द) अनुभवास्थिति आजी अमरा सुगम गीत पर नर्तकी के दृश्य	6.06

407.11 घ 124.25 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3297.85 मीटर 14 रीलों में होती।

एम/17435	संम्पूर्ण (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड	3950.21(1)	ए० 4653	मोहन मुरपूली प्रोडक्शन श्री हृष्ण राज बंगलौर	श्री हृष्ण राज	स्वच्छ
				9-11-83			

ए०	4654	श्री जय थामस— मद्रास	श्री जय थामस— मद्रास	कट्स
	9-11-83			

प्रयुक्त लम्बाई 4102.30 मीटर

रील- 7: दृश्य (शॉट नं० 37 एवं 38) एवं संत्राव 'मरीज और डॉक्टर के बीच'

इन दो दूर किंवद्ध का नम . . . . . 20 फिट-12 फीट

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4094.16 मीटर 15 रीलों में है।

ए०	4655	राजकला फिल्म्स— किंवद्धम	राजकला फिल्म्स— किंवद्धम	स्वच्छ
	11-11-83			

मुनः प्रमाणन

य०	85724	दीरापन ए०४ क०— मद्रास	दीरापन ए०४ क०— मद्रास	,,
	9-11-83			

19-11-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेशन सं०	श्रीर्पक, गोज, रंग एवं एवं मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं विवरण	प्रावेशक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्प०
1	2	3	4	5	6	7	8

य०	1507	मोहन करोड़िया इलि- केंटा फिल्म्स, 42/2रा	मोहन करोड़िया इलि- केंटा फिल्म्स	कट्स
	14-11-83	माला, ताड्येष,		

लम्बाई-34

पृष्ठांकन: प्रयुक्त लम्बाई 3899.58 मी०

कट्स सं० रील सं०

फिटों में लम्बाई

1. 6 : अल्बर्ट को कोझा मारने एवं उसके रखत रंजित नेहरे का शॉट निकालें 26.08

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

2. 14: पत्थर को फेंकने, लड़ाई से घूसे के स्प में हिसा को कम करें  
कुल निकाल: 48 फिट 04 फेट व 14.71 मीटर।  
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12745 फिट व 10 10 फेट (3884.78 मी०) 15 रीलों में है।

पूँछांकन:

बी/एफ-1784	“कुली” (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4854.85 (20)	1508 एम० के० डी० फिल्म्स एम० वेसाई कम्बाइंस, जीवन एंटन 14-11-83 एम० वेसाई, कम्पलीमेंस, डा० बनर्जी स्ट्रीट, बम्बई-४	कट्स
------------	------------------------------------	--------	--------------	--	------

कट्स सं० रील सं०

फिटों में लम्बाई

1.	11: एक कुली के बाहों पर कुलहाड़ी से प्रहार करने के शाट निकाले (प्रतिस्थापित स्थीकृत शाट के साथ: 09 फेट)	0.09
2.	9: पर्व का फाड़ना, टेबल लैम्प एवं टबल को फेंकना एवं सोफा को काटना निकाल कर, गुआगिरी के प्रभावों को कम करें।	20.07
3.	13: सीढ़ियों के पास जाकर के ग्रादमियों द्वारा इक्काल की पिटाई करना 30 प्रतिशत तक कम करें (रखी गई लम्बाई 8 फिट)	11.12

कुल निकाल: 31 फिट 28 फेट (10.09 मी०)  
कुल प्रतिस्थापित स्थीकृत: 09 फेट (0.18 मी०)

उपर्युक्त निकाल शाट प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15928 फिट व 4854.85 मी०) 29 रीलों में होगी।

बी/एफ-881	“रिमरेक्शन” (35 म०म०) (य०एस०एस०आर०)	हिन्दी	1828.00 (17) उप शीर्षक	1510 सोवेत्स पोर्ट फिल्म्स पैलोन पी० मैभन कफे 17-11-83 परेड, कोलाबा, बम्बई-5	मोस फिल्म स्टूडियो स्वच्छ
-----------	---	--------	---------------------------	--	------------------------------

बो/एफ-1788]	“एक नया इतिहास” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	3523.37 (14)	1511 श्रीमती आशा देवी चन्द्र 301 मुहार कानर एस० 17-11-83 पी० रोड, खार, बम्बई-52	श्रीमती आशा देवी चन्द्र स्वच्छ
-------------	---	--------	--------------	--	-----------------------------------

बी/एफ-1767,	“नाईट क्रोसिंग”, (35 म०म०) (रंगीन), (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	2971.19 (11)	1512 अनुना विस्टा इन्टर- नेशनल इन्कोरपोरेशन 19-11-83 मेट्रो हाउस	टाम लोटेक स्वच्छ
-------------	--	----------	--------------	--	---------------------

बी/एफ-1760]	“सिटी लाईट” (35 म०म०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	2358.24 (9)	1513 20वां सेन्ट्रुरी फारम कोरपोरेशन प्रा० सि० 19-11-83	चार्ल्स चैपलिन स्वच्छ
-------------	---------------------------------------	----------	-------------	---	--------------------------

बी/एफ-1781]	“जितरों भावो” (35 म०म०) (रंगीन)]	गुजराती	4086.25 (15)	1514 पटेल प्रोडक्शन, 205, आदर्श इवल सहार रोड 19-11-83 जाकला, ग्रांडी पूर्व-99	सुरेश चैपलिन स्वच्छ
-------------	--	---------	--------------	---	------------------------

पूँछांकन:

कट्स सं० रील सं०

फिटों में लम्बाई

1	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> : जमादार का संवाद ‘कोटलामा आधी रात’ अस्तील भाव भूगिया के द्वारा	3.08
2	9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> : नारी का संवाद ‘आ तूफानी गोदी पर रंग बालिन सबार व्रद्धामे आ अमल्य ग्रवासार आ नागजी चुक्ता नपी मांगतों	14.06

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	12 :	गाड़ी पर जागरी द्वारा राधा के साथ छेहाड़ करने का दृश्य पर्याप्त कम करें (40 प्रतिशत से 90 प्रतिशत तक) (प्रतिस्थापित लम्बाई: 8 फिट) 37.04					
4.	13 :	जिनरों को नारी द्वारा निर्ममता से पीटा जाना (80 प्रतिशत से 90 प्रतिशत तक कम करें) 33.10					
5.	13 :	केवल एक मौका तक रख कर एक आमी के पेट में छुरा छोपना कम करें (प्रतिस्थापित लम्बाई: 1 फिट 08 फेट) (प्रतिस्थापित लम्बाई: 1 फिट 08 फेट) 25.08					
		कुल निकाल: 120 फिट 04 फेट (36.66 मी०)					
		उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13406 फिट 05 फेट व (4086.25 मी०) 15 रीलों में है।					
<b>पूर्ण</b>							
श्री/एफ-1747	“फर्ज की कीमत” (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3994.82(16)	046	कविता इन्टर प्राइजेज	एम० एम० फारम	स्वच्छ
				14-11-83			
<b>पूर्ण</b>							
श्री/एफ-1515	जूल्स एट जीम (16 म०म०)	फ्रेंच	1102.77(3)	047	फ्रेंच इम्प्रेशनी, के-76,	लेन्स फिल्म इंडिपेंस	स्वच्छ
				19-11-83	हौज बाम, न्यू दिल्ली		
<b>पूर्ण</b>							
श्री/10996	“ह सेट आफ द सार्टट लेस” (35 म०म०) (भारत)	प्रंग्रेजी	319.13(1)	1484	जी० एस० भट्ट, 3/2, पल० टी० नगर, गोरे-	जी० एस० भट्ट	स्वच्छ
				15-11-83	गाव (पश्चिम), वर्माई-62		
<b>पूर्ण</b>							
श्री/110267- 80	“भेसोरेबूल मोर्मेंट” (35 म०म०) (भारत)	प्रंग्रेजी, हिं०, मराठ०, गुज०, तमिं०, तेलुग०, कश्म०, मल०, आसा०, बंगा०, पंजा०, मिं०, उडिया	590.00(2)	1485	फिल्म प्रभाग, भारत राजकार	फिल्म प्रभाग, भारत राजकार	
				16-11-83			
<b>पूर्ण</b>							
श्री/118246 <sup>1</sup>	उम्मर प्रदेश समाचार 110 (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	285.90(1)	1486	चिरेन्द्र पांडे	चिरेन्द्र पांडे, सूचना एवं जन-सम्पर्क विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	
				16-11-83			
<b>पूर्ण</b>							
श्री/110269	महाराष्ट्र न्यूज रील नं० 393 (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	290.00(1)	1487	महा निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क विभाग, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क विभाग, महाराष्ट्र सरकार	
				16-11-83			
<b>पूर्ण</b>							
श्री/110249- 62	टेलिग आफ स्नो (35 म०म०)	प्रंग्रेजी, हिं०, मराठ०, गुज०, तां०, तेलु०, कश्म०, मल०, आसा०, बंगा०, व०, मिं०, उडिया, उडू	294.00(1)	1488	फिल्म प्रभाग, भारत राजकार	फिल्म प्रभाग, भारत राजकार	
				16-11-83			
<b>पूर्ण</b>							
श्री/110249- 62	“आनंद गोदा” (रंगीन) (भारत)	प्रंग्रेजी	707.00(3)	1489	—तदेश—	—तदैव—	
					27-11-83		

1	2	3	4	5	6	7	8
				य०			
बी/110290	इम्पी लेवल (16 एम०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	117.00(1)	1490 17-11-83	बी० की० देशपांडे, टी० टी० आई०, भोपाल	प्रो० भार० भ० मणि, प्रिसिपल, टी० टी० आई०, भोपाल	
बी/110290	'रोह उमर कोस्ट स्टडी' (8 एम०एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	230.00(2)	1491 पी० ई०	एम० एम० कौशल, प्रशासन अधिकारी, सी० आर० आ० आई०	निदेशक, सी० आर० आ० आई०	
बी/110223	'हरियाणा समाचार दर्शन' 1983 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	284.98(1)	1492 17-11-83	आर० के० शर्मा, मार्केट बास्ट्रे किल्म लैंग, बादर, अमर्बहौ	जन-सम्पर्क निदेशक, हरियाणा सरकार	
बी/110224	'हरियाणा समाचार दर्शन 1983 नं० 12' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	292.31(1)	1493 17-11-83	— सर्वेष --	— सर्वेष --	
बी/110240	'युनिटी एम्स डिस्प्लिन'	अंग्रेजी	1007.05(4)	1494 पी० ई०	के० एम० कुलकर्णी, निदेशक ए० एक० ५फ० पी० टी० रक्षा मंत्रालय, नई दिल्ली.	के० एम० कुलकर्णी,	
बी/109928	'कुण्ड वर्षन'	मराठी	405.99(4)	1495 18-11-83	एम० एम० राजन, 32 आदित्य बिल्डिंग, 501 चास्टा पेट, पुना	एम० एम० राजन, राजन मृती मेकर्स	
बी/110054	'सिर्टी लाईट' का ट्रेलर	अंग्रेजी	52.12(1)	1496 18-11-83	20 मेन्चुरी कास्त कोरपोरेशन प्रा० लि०	चालस ऐप्लिन	
बी/109924	'गृन एरील'	मराठी	234.65(2)	1498 18-11-83	एम० एम० राजन	एम० एम० राजन, राजन मृती मेकर्स	
बी/109925	'आपके साथी'	हिन्दी	234.65(2)	1499 18-11-83	— सर्वेष --	— सर्वेष --	
बी/109929	'महाकाराचा काना मासे'	मराठी	36.22(2)	1500 —	— सर्वेष --	— सर्वेष --	
बी/11029	'जितारो भावो' का ट्रेलर	गुजराती (रंगीन) (भारत)	124.62(1)	1601 18-11-83	मुरेश पटेल 205, पाराई इंडिल इंस्टेट, महाराष्ट्र, बम्बई-99	मुरेश पटेल	

## पृष्ठांकन :

प्रथम लम्बाई 129.54 मी०  
उस दूष्य को निकाल दें जिसमें वृक्ष आदमी को तिर्यकता से बचाता जाता है  
एक संकेत तक रखकर छोड़ता है का दूष्य निकाल दें  
कुल निकाल : 16 फिट 02 फेट (4.92 मी०)  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 124.62 मी० है।

कटॅम

10.09 फिट

5.09 फिट

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पूँछाकन :

सं० शी/108682-83

फिल्म : कम्बोडियन पेस्ट एन्ड डिजिट भाषक सुगरकैन" (बंगलौरी) (रंगीन)।

यू० प्रमाण पत्र सं० 101287 दिनांक 29-6-82.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में भाषाई एवं हिन्दी भाषाओंतरण के लिए दी गई है।

फिल्म की वास्तविक सम्बार्द्ध अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 15 नवम्बर 1986 को पूँछाकित किया गया।

## पूँछाकन :

सं० शी/एफ-1620.

फिल्म : "देवता" (मराठी) (रंगीन)

यू०—प्रमाण पत्र सं० 7 दिनांक 5-7-1983.

नियम 33 के प्रमत्तरत परिवर्तन

निकाला गया (स्वेच्छा से)

कट्टर	रील	फिट क्रम
1.	6 : चंद्रिका "दिवाजी तुला- नाही जावायचा... प्रयत्न केला साढ़ संक्ष. सरवार संदर... तुला मी भालोब निकाला गया	--
2.	67 : लकन और बलदेव का कुछ शाद निकाला गया	37.08
3.	8 : बलदेव : मग काम कया... चंद्रिका चल पुढे साथे	208.08
4.	13 : बलदेव : पुहलिया भनियात... मी यत्न... कुछ असल कुणास ठाठक	29.15

कुल स्वैच्छिक निकाल : 541 फिट 07 एम ब (168.04 मी०).

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक सम्बार्द्ध 3850.44 मी० है।

यह प्रमाण पत्र 15 नवम्बर 1983 को पूँछाकित किया गया।

## पूँछाकन :

सं० शी/110234.

फिल्म : इंस्ट्रिटेक इनजी ब्रोशर (हिन्दी एवं मराठी)।

यू० प्रमाण पत्र सं० 899, दिनांक 19-9-1983.

यह प्रमाणपत्र इस के बंगलौरी भाषाओंतरण के लिए दी गई है।

यह प्रमाणपत्र 15 नवम्बर 1983 को पूँछाकित किया गया।

18-11-1983 को समाप्त होने वाले सालाह में केवल फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्राप्तेवन सं०	शीर्षक, दोज, रंग एवं मूल वेद	भाषा	मीटरों में सम्बार्द्ध एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्णन सं०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## कलकत्ता

य०

शी/10875	जय प्राजय (रंगीन) (फीचर) (35 एम एम) (भारत)	बंगला	4419.30 (16)	307	स्क्रीन एच्च प्रिलिसिटी	स्क्रीन एच्च प्रिलिसिटी	स्वच्छ
					6-ए, सकलत प्लेस,	6-ए, सकलत प्लेस,	
				18-11-83	कलकत्ता-700072.	कलकत्ता-700072.	

19-11-1983 को समाप्त होने वाले सन्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिं नं	फिल्म का नाम, रोज़, रंग एवं मूल देश	भाषा	सीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17535	'बासी' का ट्रैलर (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	81.01(1)	पूर्ण 85867 श्री स्टार कम्पाइल्स मद्रास 15-11-83	श्री स्टार कम्पाइल्स	मद्रास	स्वच्छ
एम/17538	गरुड़रेखा (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3938.63(15)	पूर्ण 85868 इसेन फिल्मस, बम्बई 16-11-83	इसेन फिल्मस, बम्बई	मद्रास	स्वच्छ
एम/17537	दो गुप्ताव (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3918.60(14)	पूर्ण 85869 गजलक्ष्मी मूर्ती, मद्रास 16-11-83	गजलक्ष्मी मूर्ती, मद्रास	श्री भद्रन लाल	कट्टस
प्रयुक्त लम्बाई : 3936.19 मी०							
कट्टस							
1. रील 7 :	कैबरे के धनुकम्‌रों, नर्तकी की जांघों एवं स्तनों का शुल्क का छायांकित एवं प्रत्यक्षर्ती कलोज अप शाट जहाँ पर वह अपनी जांघों को प्रशसील हंग से प्रदर्शित करती है और अपने स्तनों को उच्छलती है						17.12
2. रील 7 :	रमेश और ठग के बीच की लड़ाई 50 प्रतिशत तक कम करने विशेष करने के बारे बहुरे पर सीधे प्रहार का शाट निकाल कर						38.13
3. रील 13 :	एडे के सीधे पापद प्रदार करते हुए रो का शाट						1.03
						कुल	57.12
						वि	
						17.59 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3918.60 मी० 14 रीलों में होती।							
एम/17552	गरुड़रेखा का ट्रैलर (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	पूर्ण 98.45(1)	पूर्ण 85870 इसेन फिल्मस, बम्बई मद्रास 17-11-83	इसेन फिल्मस	मद्रास	स्वच्छ
एम/17541	'कोटे कोडालू'	तेलुगु	3938.63(15)	पूर्ण 85871 श्री० श्री० एस फिल्मस, श्री चन्द्र कुमार मद्रास 17-11-83	श्री० श्री० एस फिल्मस,	श्री चन्द्र कुमार	स्वच्छ
एम/17543	श्री धन्यपा दर्शनम (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3121.16(14)	पूर्ण 85872 श्री सस्ता पिम्पस, मद्रास 17-11-83	श्री सस्ता पिम्पस,	श्रीमती उमा धन्यम	स्वच्छ
एम/17553	रक्षका (०५ म म) (रंगीन)	मलयालम	3216.86(14)	पूर्ण 85873 रोजा मूर्ती मेफर्स कोट्टायम 18-11-83	रोजा मूर्ती मेफर्स	श्री जोसे कुट्टी	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17554	‘नौबी स्वामी नाथिरोही कम्बड हार्दे’ (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कम्बड	3563.92 (15)	पू० 85874 गायत्री चित्रालय, बैगलोर 18-11-83	गायत्री चित्रालय, बैगलोर	श्री रमेश भट्ट	स्वच्छ
एम/17560	रोपाल सोप (35 म म) मलयालम (रंगीन) (भारत)	मलयालम	58.53 (1)	पू० 85875 श्री मलयालपुर सुरेत्वन केरल 19-11-83	श्री मलयालपुर सुरेत्वन	श्री मलयालपुर सुरेत्वन	स्वच्छ
एम/17561	सिक्सर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	पंद्रेजी	61.81 (1)	पू० 85876 —तदैव— 19-11-83	—तदैव—	—तदैव—	19-11-83
ए० फिल्म्स							
एम/17495	आदर्श (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कम्बड	3765.15 (15)	पू० 4656 लोकेश्वरी पिक्चर्स, बैगलोर 14-11-83	लोकेश्वरी पिक्चर्स, बैगलोर	कट्टस	कट्टस
कट्टस							
1 रील 4 :—गाने के अनुक्रम में एक दूसरे के ऊपर लुड़कते हुए रूपा और संतोष का दृश्य निकालें (प्रकृति के शाट से प्रतिस्थापित 13.09)						13.09	
2 रील 6 :—(अ) जयमालिनी के कैबरे नृत्य से, स्तनों का उच्छाल एवं गाने के अनुक्रम में वस्त्र विलग्नेद एवं गाने के वस्त्राल वाले के दृश्य को निकालें (दर्शकों के निवेद से प्रतिस्थापित 9.15)						9.15	
(ब) जयमालिनी एवं अन्य नर्तकियों की अनावृत जांघों का लो एंगिल्स शाट को निकालें (दर्शकों के निवेद से प्रतिस्थापित 9.05)						9.05	
3 रील 15 :—रूपा के स्तनों पर का वस्त्र विलग्नेदों का दृश्य एक संकेत तक करें कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 3.2 फिट 13 फेट 9.99 मी० फिल्म की आस्तविक लम्बाई : 3765.15 मी० 15 रीलों में है।							
ए०							
एम/17406	अलल पायुम नेन जंगल तामिल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3287.78 (14)	पू० 4657 डॉ० फौ० जी० प्रोड्यूशन, बैगलोर	श्री प्रसाद विड्यपा	कट्टस	कट्टस
प्रयुक्त लम्बाई : 3300.10 मी०							
कट्टस							
1 रील 2 :—बोडरम के दृश्य से निम्न को निकालें (अ) आनंद के ऊपर पैर रखती हुई भुवन का दृश्य (ब) भुवन एवं आनंद एक दूसरे के ऊपर लुड़कते हुए जहाँ कहीं भी आता हो प्लैट बैक में आता है					3.06		
(समुद्र एवं चिह्नियों के बीच शाट से प्रतिस्थापित) 4.10					4.06		
(ब) आनंद एवं भुवन के पैर एक दूसरे से लिपटे हुए (लिप क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1.02)					4.10		
2 रील 2 :—गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें: (अ) भुवन के स्तनों पर अपने बेहरे को रखते हुए आनंद एवं जहाँ पर यह					1.02		
(समुद्र एवं चिह्नियों के बीच शाट से प्रतिस्थापित) 4.10							
(ब) आनंद एवं भुवन के पैर एक दूसरे से लिपटे हुए (लिप क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1.02)							
3 रील 3 :—सिंगारम का संवाद “माल प्रोव फीडी पुडी चूसकिना पालिवकु					1.04		

1	2	3	4	5	6	7	8
4 रील	5	—दृश्य के साथ भूषित का संबाद 'इथेलाम कला पिन्ना नू... से रिपेयर्स ब्रॉडम' तक निकाले				1, 04	
6 रील	6	—सिंगारम का कलनम के साथ संबाद 'धोय भवारी पाथे इताम कूपी बूवे' को निकाले				8, 10	
6 रील	6	—'केयर की' वैकेट के दृश्य को निकाले				5, 06	
7 रील	6	—भूषित का रमई के साथ संबाद 'इत्पा नाम आप्पू करालाय' को निकाले				3, 07	
8 रील	6	—आनन्द का संबाद 'ध्व्यो नाम कीजे बान' को निकाले				2, 04	
9 रील	8	—गाने के अनुक्रम में हीरो एवं हीरोइन चुम्बन से हुए दृश्य को निकाले (पारियाल के वेडों के दृश्य से प्रतिस्पापित 4.00)				4, 00	
10 रील	9	—रामाई का आनंद के साथ संबाद 'आधुकुतन सामी' को निकाले				4, 01	
11 रील	13	—कैमरे के सामने जापों को ग्रनावृत कर बैठी मीना के दृश्य को निकाले कुल प्रतिस्पापन रकम 13 फेम व 4, 20 भी।				3, 02	
						3, 12	
							54.03
							16, 52
							मीटर

फिल्म की बास्तविक लम्बाई: 3287.78 मी. 14 रीलों में होती।

एम/17540 हाइकाली (35 म म) तेलुगु 4052.67(16) 4658 तेलुगु चिन्न कल्पालामस श्री समसिका राज, कट्टस  
(रंगीन) (भारत) मद्रास 16-11-83

प्रमुखत लम्बाई: 4117.85 मी. 0

कट्टस	फिट केम
1 रील 1 :—उस अनुक्रम को जहां शंकर पर खलनायक के द्वारा आक्रमण होता है, उस सभी शाट को निकाले जहां पर शंकर को छाड़ी से घोट लगती है और जमीन पर गिर जाता है एवं उस पर एवं प्रह्लाद करते खलनायक का शाट भी निकाले	28.07
2 रील 2 :—हुईंडा के बाबू इन्स्पेक्टर के रक्त रंजित बेहरे का शाट माल पलैश शाट तक काम करे	80.09
3 रील 10 :—सम्यासी के द्वारा लड़की को कहा गया निम्न संबाद को निकाले (अ) लाईट मूफ्सेन्ट... से उस दूसी उनको (ब) राती पूण... से उपरायोगदाकूम्ही पागती जीवतम पागड़ी राती जीवनम राती दीदबल इफ्ट रेक्मेन्ट (स) तरवता वृ प्रमाणी वारिकी इपांडी	80.02
4 रील 12 :—संभासी के गले पर प्रह्लाद करते बासवा का शाट लड़ाई के अनुक्रम से निकाले :	7.11
(ब) संभासी जब घरने बेहरे को मोड़ता है उसके रक्त रंजित बेहरे का शाट निकाले	3.03
5 रील 16 :—भाड़े के गुंडों द्वारा बासवा और पावंती के बेहरे पर एवं प्रह्लाद करने का शाट निकाले	10.02
6 रील 18 :—छत से बच्चे को लटकने का शाट माल प्रथम शाट तक और अस्तिम शाट जब बासवा के हाथों में गिरता है तक काम करे	2.12
रुप कालि में कुल चिन्हणेवाल: 213 फिल्म 14 फेम व 65.18 भी।	
फिल्म की बास्तविक लम्बाई: 4052.65 मी. 16 रीलों में होती।	

एम/17539 पास पोर्ट (35 म म) मलयालम 3865.59(14) 4659 राजा पुण्य फिल्मस श्रीमती पुष्पा राजन कट्टस  
(रंगीन) (भारत) 17-11-83

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टस				फिट फेम			
1 रील 11 :- गाने के ग्रनुक्कम में नारोन्ड के ऊपर लेटी डेजी और नारोन्ड का उसके ऊपर पैर रखना निकालें				23.14			
2 रील 12 :- डेजी के ग्रनावृत स्तरों का दृश्य जब वह आगे और ग्यास उठाने के लिए उत्तरी है निकालें				14.12			
फिल्म की आस्तविक लम्बाई : 3865.59 मी 14 रीलों में होगी				38 फिट 10 फेम			
				व			
				11.77 मीटर			
रु०							
एम/17556	ओह ग्रोडाय नारिया राष्ट्र (35 एम) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3753.92(14)	4660	चिक्कालय मूर्खी, मद्रास	चिक्कालय मूर्खी, मद्रास	स्वच्छ
				19-11-83			
रु०							
एम/17557	प्रस्त्र राम (35 एम) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3232.71(14)	4661	मेनन फिल्मस मद्रास	मेनन फिल्मस, मद्रास	स्वच्छ
				19-11-83			
रु०							
एम 17655	बेकिना कानू (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3446.53(14)	4662	नंदी इंटर प्राइजेज, मैसोड	नंदी इंटर प्राइजेज मैसोड	स्वच्छ
				19-11-83			
रु०							
भार/29/3425	अशोक कुमार (35 एम एम) (भारत)	तमिल	5791.20(20)	85725	श्रीमही विसामल मूर्खी विकालय मूर्खी मद्रास	विकालय मूर्खी मद्रास	स्वच्छ
				14-11-83			
रु०							
भार/29/3429	बन्धवा गुडी (35 एम एम) (भारत)	कन्नड़	4591.44(18)	85726	भारणी चिक्क मैसोर	भारणी चिक्क मैसोर	सिर्फ भाराज कट्टस
				14-11-83			
रु०							
भार/29/3428	नारी मुलिहरे भारी 35 एम कन्नड़ एम) (रंगीन) (भारत)		4440.66(16)	85727	तर्कम	तर्कम	कट्टस
				14-11-83			
रु०							
भार/29/3426	मह मपोला मंगलायान का ड्रेलर (35 एम० काम (भारत)	तमिल	121.00(1)	85728	नारायण एण्ड क० (प्र०) लि० मद्रास	नारायण एण्ड क० (प्र०) लि० मद्रास	स्वच्छ
				15-11-83			
रु०							
भार/29/3431	लड़की (35 एम एम०) हिन्दी (भारत)		4695.00(17)	85730	ए० बी० एम० प्रोडक्शन ए० बी० एम० प्रोडक्शन	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	कट्टस
				16-11-83			
रु०							
भार/29/3423	इष्टापत्तील नी' (35 एम० एम०) (भारत)	तमिल	4550.51(16)	85731	चित्तामणि फिल्मस, मद्रास	चित्तामणि फिल्मस, मद्रास	कट्टस
				19-11-83			

26-11-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वाय प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्राप्तिक्रम सं०	शीर्षक, गेज रंग, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्भार्डि व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का बर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	मम्पुक्षितया
1	2	3	4	5	6	7	8

## सम्भार्डि

बी/एफ/1650	जगव गुरु पादि शंकरा- चार्य (35 एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	3605.17(15)	पू० 1515 सागर पाट (हार्ड- रेल्सल) फिल्म प्रा० 22-11-83 लि।	जी० सुरी बाबू	स्वच्छ
बी/एफ/1801	स्मृति चित्र (मेमोरी एकी साँड़) (16 एम एम)	मराठी	1611.00(8)	पू० 1516 निवेशक वूरवर्णन केन्द्र दूरदर्शन केन्द्र बम्बई स्वच्छ	22-11-83	
बी/एफ/1774	विवाउट ए ट्रेस (रंगीन) प्रमोशी (35 एम एम) (यू० एस० ए०)	हिन्दी	3306.17(12)	पू० 1517 20थ सेंचुरी कॉर्स कार- पोरेशन प्रा० लि। 23-11-83	स्थानकी आर० जाफे	स्वच्छ
बी/एफ/1785	राधिन दाद जिनी काला मराठी (रंगीन) (35 एम एम)	मराठी	4130.83(15)	पू० 1518 मधु मालती शानो मूरी मधु मालती 23-11-83		स्वच्छ
बी/एफ/1786	खुता हाफिज (गुडबाई) हिन्दी (रंगीन) (35 एम एम)	हिन्दी	3265.14(12)	पू० 1519 चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी इंडिया 24-11-83		स्वच्छ
बी/एफ/1595	व लास्ट टाईगर (रंगीन) हिन्दी (35 एम एम)	हिन्दी	2395.48(10)	पू० 1520 श्री के० प्रेमिश बर्मा श्री प्रेमिश बर्मा 24-11-83		स्वच्छ
बी/एफ/1792	आयको अवासी अशी नराठी (35 एम एम) (रंगीन)	नराठी	3911.75(15)	पू० 1521 एस० आर० पाटिल एस० आर० पाटिल 26-11-83		

## पूर्णांकन :

प्रयुक्त सम्भार्डि—3913.49 भी०

कद सं० रील सं०

फिल्म फ्रेम्स

1	6	जब एक भावमी शपनी पत्रि को भार रहा है, उसके शब्दों से राह का संदर्भ निकाल दें। कुल निकाल 05 फिट 11 फेट व (1.74 मी) 05, 11 उपर्युक्त निकाल के आद फिल्म की वास्तविक सम्भार्डि 12333 फिट 13 फेट व (3911.75 भी० 15 रीलों में है)	
बी/एफ/1515	ज्यूरस एट जीवम (ज्यूरलस केंस एण जीम) (16 एम एम)	पू० 047 केव एम्बेसी के 76 लैस फिल्म्स बू कैरोस होमेजास म्यू विल्सन 19-11-83	स्वच्छ
बी/एफ/109566	समचित थेरी कॉमन ध्रोशी गुनस थैरेन भावर स्क्रीन	पू० 048 हैटर फार्मासियूटिकल्स हैटर ए० जी० जर्मनी लिं० बैक्से फिल्ममेशन 23-11-83 हैटर हाउस नर्मिन पार्ट	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ/1775	द बायर हन व बुडस (35 एम एम)	अंग्रेजी	2326.45(10)	०४९	बेयना विस्ता इस्टर- नेशनल एम० पी० रोड २४-११-८३ लम्बाई २०	राज मिलर (यू० एस० स्वर्ण)	
बी/एफ/1643	व कन्सेप्शन (35 एम एम)	अंग्रेजी	2936.67(12)	०५०	यूपाइट्रो आर्टिस्ट कोर- पोरेशन २५-११-८३	इरविन विकलट, राबर्ट चार्टप्रोफ (यू० एस० ए०)	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई—2952.90 मी०						
	‘ए’ प्रमाण सं० ०५० फिल्म कट्स रोल					फिट फ्रेम्स	
1	1	उच्च पथ के पूर्व पथ के पास से मृत लड़की के सर्वर्थ में संवाद को निकालें लोरानी ड्राइवर: आई एम टैक्सिंग यू० इट इज बन विकिंग बांदी					
2	3	पोर्नो फिल्म के दृश्य माल एक संकेत तक कम करें					
	प्रयुक्त लम्बाई 11 फिट कुल निकाल—53 फिट ०४ फ्रेम्स (16.23 मी०)						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई—2936.67 मी० है।						
बी/एफ/1759	“राजा और राना” (रंगीन) (35एम० एम)	हिन्दी	3879.84(16)	०१६	कपुर फिल्म्स इस्टर- नेशनल	एस० क० कपुर	कट्स
	पूर्णांकन:						
	प्रयुक्त लम्बाई—3899.39						
	यू० ए० प्रमाण सं० ०१६						
	फट रील					फिटों में लम्बाई	
1	8	किसने हमारी बम्परी बजायी				3.09	
2	९(प्र) :	गाना सं० ३ रील ९ से निम्न परिवर्तयों को निकालें ‘मेरा धंग धंग धूटे’ मेरी शस्त्र नस फूटे तन हो गया हीला				20.06	
	(प्र) :	मेरे पेट के धन्दवर बो मारे लातें, मेरी बैठी बैठी छटी है रातें				13.00	
	(प्र) :	तू प्रीरत बन के जरा सूजे दिखावे, कोई लंगड़ा सूजा जरा जम के दिखा वे				12.11	
3	10	टुन टुन कासंदवार ‘तू फिर बच्चों जनने आयी थी’				2.00	
4	11	गाने के समय गीता की जातों का बलोजम्प को निकालें				10.02	
5	12	गीता संबाद से निम्न को निकालें “क्या किया हुम्हारे कानून मे				2.08	
	कुल निकाल :					64 फिट २ फ्रेम वा 19.35 मी०	
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—1272.१२ फिट ०२ फ्रेम व (3879.84 मी०) व १६ रीलों में है।						
बी/एफ/1793	‘मैं आवाहा हूँ’ (35एम हिन्दी एम) (रंगीन)		4481.40(18)	०१८	शक्ति फिल्म्स	शक्ति सामृत	कट्स
					२५-११-८३		

1 2 3 4 5 6 7 8

पृष्ठांकन :

प्रयुक्त लम्बाई—4491.13 मी०

कट सं० रील सं०

फिट फ्रेम्स

1	1	'रेडी' शब्द को निकाले (स्वीकृत भावाज से प्रतिस्थापित)	केवल भावाज
2	9	छिनाल शब्द को निकाले (स्वीकृत भावाज बाजारी भौतिक से प्रतिस्थापित)	केवल भावाज
3	17	छेड़छाड़ के दृश्य को कम करें (प्रतिस्थापित लम्बाई 16 फिट)	23.06
4	17	कृत्वन के घेट में रक्तरंजित लोहे का छड़ के दृश्य को निकाले	8.08

कुल निकाल

31 फिट 14 फ्रेम  
या  
(3.73 मी०)

कुल प्रतिस्थापन—केवल भावाज

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—14702.12 फ्रेम वा (4481.40 मी०) 18 रीलों में है।

बी/109568 समर्पित बेरी कमिन अंग्रेजी 267.00(1) 048 हैप्टर फार्मस्टूटिकर्स हैप्टर ए० भी० जर्मनी  
फॉन्स भान भौतिक स्कीन  
(रंगीन) (16 एम एम)  
(प० जर्मनी)

23-11-83 सम पाइट

बी/एफ/1755 व वाचर इन द बुड़ अंग्रेजी 2326.54(10) 049 ब्यूता विस्ता इंटर- रांग मिलर  
(रंगीन) (य० एस० ए०)

24-11-83 नेपानल कोर्पोरेशन

बी/एफ/1943 टू कल्कीशन्स (रंगीन) अंग्रेजी 2936.67(12) 050 युनाइटेड भाइस्ट कार्पोरेशन अरविन विकलर एंड टं कट्स  
(35 एम एम)  
(य० एस० ए०)

26-11-83

पृष्ठांकन : प्रयुक्त लम्बाई—2932.90 मी०

कट सं० रील सं०

फिट फ्रम्स

1	2	राष्ट्रपथ के पास के दृश्य से एक मुर्त लड़की के संदर्भ में निम्न संवाद निकाले	को	7.04
		कोरोनर : गिराऊ थी इन हू फॉकिंग विसेस इज वाई ड्राइवर : एण्ड थाई एम टैलिंग थू इट इज बन फॉकिंग थाई		
2	3	पोर्नो फिल्म्स के दृश्य को मात्र एक सेकेत तक कम करें (प्रतिस्थापित लम्बाई 11 फिट)		46.00

कुल निकाल: 53 फिट 04 फ्रेम (16.23 मी०)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2936.67 मी० है

'एस' सर्टिफिकेट

बी/109931 इन योर हैड स्लिटी ग दूर अंग्रेजी 118.89 011 भी० भी० द्वारा० कम्प्यू मिलर फेनविक स्वृच्छा  
हट्ट स्टैक (रंगीन)  
(16 एम० एम०)  
(य० एस० ए०)

23-11-83 निकेशन

बी/109932 इमेंजेन्सी ट्रीमेंट थाफ हैड अंग्रेजी 118.89(1) 012 —तरीव— —तरीव—  
इम्पुरी (रंगीन)  
(16 एम० एम०)

23-11-83

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109933	आयनोसिस आर्क फ्लैट कॉर्पोरेशन मेटल एनोमेलिस (रंगीन) (16 एम० एम०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	118.87(1)	013	पी० डो० आर० कम्प्य० निकेशन	मिलर फैनविक्स	स्वच्छ
बी/109934	जेन्स एन्ड प्रोटीम रिसर्च सिस (रंगीन) (16 एम० एम०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(2)	014	—तर्दीव—	—तर्दीव—	"
बी/110352	फियटिव बेनचेटी एव्हर्टीक (रंगीन) (16 एम० एम०) (इलेक्ट्रिक)	अंग्रेजी	289.56 (11)	015	—तर्दीव—	—तर्दीव—	"
बी/110245	ए० ट्रू जैड (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	38.10(1)	1602	एच० एच० जागवानी, एच० एच० जागवानी एंडरार्डिंग फिल्म, 21-11-83 जूह स्टीम थार्म्स-49	"	"
बी/110173	निंजॉ ल सोप (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	30.48(1)	1603	माध्यम, पालीरोड, बाब्रा, माध्यम बम्बई-50	"	"
बी/110293	जाने भी दो यारो का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	98.45(1)	1604	नेशनल फिल्म बेबलप- मेन्ट कारपोरेशन नि० नेशनल फिल्म बेबलप- 21-11-83	नेशनल फिल्म बेबलप- मेन्ट कारपोरेशन	"
बी/109962	पट्रेनिटी का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	25.80(1)	1605	पारा माउन्ट फिल्म्स लारेस गार्ड प्र० हैक जून भाफ ईडिया लि० मैट्री जीन 21-11-83 हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	"	"
बी/110236	विवाहित ए ट्रेस (रंगीन) (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	42.06(1)	1606	20 सेम्बरी कोम्प स्टारी आर० जाफे कारपोरेशन (धा० ई०) 21-11-83 (य० एस० ए०) प्र० लि०	"	"
बी/110236	व बनली एक्सेयर यू कैन रियली इन्हाय इट (अंग्रेजी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	1607	कैपरिकाने फिल्म्स, एचरेस्ट, नाइदेव 21-11-83	कैपरी काने, फिल्म्स	"
बी/110065	‘एक दिन जहु का’ का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	83.81(1)	1608	एम०आई० फिल्म कम्बाइन्स	एम० आई० फिल्म कम्बाइन्स	"
बी/110266	“फरिस्ता की भीत” (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	18.29(1)	1609	सुरेश मल्होत्रा जूह बम्बई-58	सुरेश मल्होत्रा जूह बम्बई-58	"
बी/110235	केलकर कलेक्शन (रंगीन) (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	140.00(1)	1610	श्री एन० य० क० मूर्ति श्री एन० य० क० मूर्ति निदेशक फिल्म एस० 22-11-83 टी० य० इन्स्टीट्यूट भाफ ईडिया	"	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109242	दिवारन्ह-2 फ्लाईंग किलर का अंग्रेजी ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.35(1)	1611 पू० कोलंबिया फिल्म आफ चाकोवान लीवेव एन्ड जैक स्केट मैन इंडिया लि० 22-11-83			स्वरूप
बी/109242	"नाईट सांग (रंगीन) (16 एम० एम०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	704.09(2)	1612 पू० गलियन इन्टरलेशन्स फिल्म एन्ड टेलिविजन कारपोरेशन (य० एस० ए०) 22-11-83 सर्विस, बड़ाला बम्बई-37			हॉट लैन्ड प्रोडक्शन इन
बी/108483	द एर्क सेटिंग अप (रंगीन) (16 एम० एम०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	132.89(1)	1613 पू० एन०ई० एन्ड आई० एक० लि० 23-11-83			फिल्म इनकोरपोरेशन (य०एस०ए०)
बी/110265	इट हैंपेंड बनगडे '16 एम०एम०)	अंग्रेजी	247.00(2)	1614 पू० एम० एम०एम० प्रो-डक्शन, बरोडा रोड बांग्रा, बम्बई-50			एम०एस०एम० प्रो-डक्शन
बी/110304	हिपोलिन (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	28.17(1)	1615 पू० सी० एन० पटेल, याल बरवाजा, अहमदाबाद 25-11-83			सी० क० पटेल,
बी/110308	"न्यू लाईट (रंगीन) (35 एम० एम०)	पंजाबी	598.00(2)	1616 पू० एच०आर० सरीन सरीन प्रोडक्शन 25-11-83			सरीन प्रोडक्शन, पोदार रोड, सांताकुञ्ज, बम्बई-54
बी/110306	एन० एकजंपसरी एफोई (रंगीन) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	555.00(2)	1617 पू० सिल्व भारती, पर्सिश शिटी, बांग्रा, बम्बई 23-11-83			रविष्ट्र राय
बी/110283	तंतुशस्ती का कमाल (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	15.24(1)	1618 पू० 5, 19/20प्लैट, तालवेल बम्बई-34 25-11-83			फिल्म 5
बी/110069	भरोसेमण्ड जीवन साथी (रंगीन) (35 एम०एम०)	हिन्दी	30.48(1)	1619 पू० इनकाम एवरेस्ट तालवेल बम्बई-34 25-11-83			"
बी/109570	कार भार्ट सर्विस (रंगीन) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	42.67(1)	1620 पू० लेजेन्ड फिल्म्स, 3 ए, लेजेन्ड फिल्म्स श्रीवेदी निवास भागर दाम 25-11-83 रोड, अंबरी (पूर्व)			"
बी/110310	राईटस (रंगीन) " (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	175.26(1)	1621 पू० श्रीमती मैली साहा, 35 पेन एवेन्यू, कलकत्ता 25-11-83			श्रीमती मैली साहा, 35 पेन एवेन्यू, कलकत्ता
बी/110300	मोनेक्स 76 (रंगीन) (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	160.00(1)	1622 पू० क्रेसेट जाईज एन्ड कैमिकल्स लि० 25-11-83			प्रिलिंगरी एन्ड इन्फोरमेशन मर्किस इंपार्टमेंट बैंक इमोरियल लैन-कल्स हिन्दूस्ट्रीज (य०के०)

1	2	3	4	5	6	7
बी/109571	द एयर एसेटाइलिन प्लेम (रंगीन) (16 एम० एम०)	भ्रंगेजी	109.00(1)	पू० 1623 25-11-83	एन० ह० एन० एन० एन० ह० एन० ह० एन० ह० एन० ह० एन० ह० एफ० लिं० नैशनल हाउस, एफ० लिं० ज़ुड़ रोड, बम्बई-39	,,
बी/110226	परिक सचिस रोड डोनेशल (रंगीन) (35 एम० एम०)	भ्रंगेजी	15.00(1)	पू० 1624 25-11-83	लेजेन्ड फिल्म्स, क्रियेटी लैजेन्ड फिल्म्स, निवास, नागरवास रोड भ्रंगेरी	,,
बी/110320	“हीरे” का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०)	हिन्दी	34.75(1)	पू० 1625 26-11-83	मुक्ता आर्ट्स (प्रा०) मुक्ता आर्ट्स लि० बसिराम बांदा, बम्बई-50	,,
बी/110330	“मेरा आवारा हूँ” का ट्रेलर	हिन्दी	89.63(1)	पू० 1626 26-11-83	शक्ति फिल्म्स, अरविन्द शक्ति फिल्म्स, बेंगलूरु, नटराज स्टुडियो	,,

26-11-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, नेज, रंग, एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों की सम्भाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं विवाक	भावेक का नाम निर्माता का नाम और पता और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## कलकत्ता

सी/10889	दूजाने (रंगीन) (फिल्म) (35 एम० एम०)	बंगला	3584.75(3)	पू० 398 21-11-83	मधु मित्रा इन्टरप्राइजेज अमलेन्ड्र गुहाकुर्ता 14, 14 बैचूलाल रोड, बैचूलाल रोड, कलकत्ता	स्वच्छ
सी/10888	माउस्टन हाई ईजर हाई (रंगीन) (16 एम० एम०) (य०के०)	भ्रंगेजी	347.47(1)	पू० 399 23-11-83	द एकुलेशनल फिल्म्स कारपोरेशन बाडी, बेनारेश्यां (पश्चिम बंगला)	बी० बी० सी० टेलि- विजन (य० के०)
सी/10890	पी० एन० बसा कराटे सांग (रंगीन) (विजापुर) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	15.24(1)	पू० 400 23-11-83	श्रीमिताभ मित्रा, प्रोडक्शन, श्रीमिताभ मित्रा प्रोलड बांग रेस कोर्स, कलकत्ता	,,
सी/10344	बार्डेट व प्राइडियल एरियल फोटोग्राफ (रंगीन) (वैशालिक) (16 एम० एम०)	भ्रंगेजी	170.00(1)	पू० 1201 24-11-83	द रजिस्टर इंडियन स्कूल प्राक माइस्स,	बाइन्ड हीर बाग लि० स्वीटजर लैंड
सी/10345	माइल इन्स्ट्रमेंट फोर द लीनिंग प्राफ प्रावरफाचा (रंगीन) (वैशालिक)	भ्रंगेजी	272.00(1)	पू० 1202 24-11-83	—तदैव— —तदैव—	,,
सी/10891-92	पश्चिम बंग सरकार संचार भालेज नं० 13 (समाचार चित्र) (35 एम० एम०)	बंगला नेपाली	315.47(1)	पू० 1203 24-11-83	श्री आरमन्दु मुख्यार्थी 119 साउर्वन एवन्यू कलकत्ता-700029	सूचना एवं संस्कृति विभाग पश्चिम बंगला सरकार राइट्स बिलिंग, कलकत्ता

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10894-95	टाटा पाइप थोर वेस्ट पार्स (रंगीन) (सिंहापत्र) (16 एम एम) (भारत)	हिन्दी बंगला	122.00 (1)	पू 1203 एस० पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700026	श्री नंगाम चक्रवर्ती, 123-C, एस० पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700026	टेले इंजिनियर नेशनल 123-C, एम० पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700026	
सी/10895	नमन श्यामा (फिल्म) (35 एम एम)	बंगला	3204.06	पू 1205 — 24-11-83	श्री नितिम मुखर्जी पी० 87	श्री आशिष मुखर्जी एवं अम्बा, लेक रोड, कलकत्ता	

26-11-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम गेज, रंग एवं भूल देश	भाषा	मीटरों में नम्बार्ड एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का अंग संख्या एवं विवाक	मावेदक का नाम	निभीता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/17502	चक्र बलंगल (16 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	1365.00 (6)	पू 85877 इरिनलकूडा, केरल	फावर इसाक इलापर	फावर इसाक इलापर, इरिनलकूडा केरल	स्वच्छ
एम/17563	प्रेमा जिजे कल्पनिका (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3596.34 (12)	पू 85878 — 24-11-84	सुमिता कियशन, त्रिवेन्द्रम	सुमिता कियशन, त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ
एम/17566	नीलगिरी कांकि (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	28.95 (1)	पू 85879 — 25-11-83	जयन शीला फिल्मस चोडू पूना केरल	जयन शीला फिल्मस चोडू पूना केरल	स्वच्छ
एम/17565	ज्योति इक्ष्युपमेट (रंगीन) (भारत)	मलयालम	32.61 (1)	पू 85880 — 25-11-83	—तर्वै— —तर्दंव—	—तर्वै— —तर्दंव—	स्वच्छ
एम/17567	मोनिशक्ती मोरेपोरू (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3387.85 (14)	पू 85881 — 25-11-83	श्री रांगा साई पिल्लर मद्रास	श्री रांगा साई पिल्लर मद्रास	स्वच्छ
एम/17564	प्रादावले प्रलिंगधे (रंगीन) (भारत) (35 एम० एम०)	तेलगु	3858.72 (15)	पू 85882 — 25-11-83	विजय चित्त पिल्लर्स मद्रास	विजय चित्त पिल्लर्स मद्रास	स्वच्छ
एम/17558	येराहू बक्काथूगगलू (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3989.07 (15)	पू 85883 — 25-11-83	कमाली सिने इस्टर- प्राइवेज, मद्रास	मेम सं कमाली सिने इस्टरप्राइवेज, मद्रास	स्वच्छ
एम/17568	करणे इलाडा कानून (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4225.45 (16)	पू 85884 — 25-11-83	श्री चापुडेश्वरी, मद्रास	श्रीमती गिरोजा	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17542	कल्पा सुन्दरी (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3670.04(14)	पू० 85885 महेश्वरी आर्ट्समूवी मद्रास 26-11-83	श्री बेकना वाबु	कट्स	
	प्रमुखत लम्बाई : 3706.39 मी०						
	कट्स						
	1. रील. 5 : वेश्यालय चलाने वाली छक्के दृश्यं और संवाद टेलीफोन उठाने के बाद से निकाले						
	2. रील. 8 : रेखा को संकेत करके गुडे का संवाद, "बन्हू मनिवी कंडीशन टू उन्दीवांदी मंडू बैंको कोडा बगाने उन्डे गुह—स्टार्ट चेसी चूडा भेमटी (स्वीकृत संवाद चूस्टेटे बड़ी माली काडील टाट लैडअपापम मन्डू बेंकूका कूडा इवास लेह गुह—उच्च संयाम चेड़भेरी से प्रतिस्थाप्त)						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 360.04 मी० 14 रीलों में होती।						
	पू० 'ए' किलोस 'शूल्य'						
	'ए' फिल्मस मूल्य						
द्रुतः प्रमाणनः—							
आर/29/3421 राधा (भारत)	तामिल	4563.15(16)	पू० 85732 नाहटा प्रोडक्शन (प्रा०)लि०, मद्रास 21-11-83	नाहटा प्रोडक्शन (ना०) लि०, मद्रास	स्वच्छ		
आर/29/3424 अवियत कनबा (35 एम० एम०) (भारत)	तामिल	5574.49(19)	पू० 85733 द मार्डेन थियेटर लि० मद्रास 23-11-83	द मार्डेन थियेटर लि० मद्रास	स्वच्छ		
आर/29/3432 गुश्विन मिथेन शियाडू (35 एम० एम०) (भारत)	तेलगू	4567.74(17)	पू० 85734 युनिवर्सल प्रोडक्शन मद्रास 23-11-83	युनिवर्सल प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ		
आर/29/3434 मंत्री कुमारन (35 एम० एम०) (भारत)	तामिल	4517.00(17)	पू० 85735 विठ्ठल प्रोडक्शन, मद्रास 23-11-83	विठ्ठल प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ		
आर/29/3433 वीरकुमार (35 एम० एम०) (भारत)	तामिल	4340.65(17)	पू० 85736 —तदैव— 23-11-83	—तदैव—	—तदैव—	स्वच्छ	
आर/29/3430 गंगा गंगा (35 एम० एम०) (भारत)	तेलगू	3972.76(15)	पू० 85737 विजया प्रोडक्शन, मद्रास 24-11-83	विजया प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ		
आर/29/3435 रक्षतिक्रम (35 एम० एम०) (रंगीन)	तामिल	4569.00(17)	पू० 85738 रत्ना फिल्मस, मद्रास 26-11-83	रत्ना फिल्मस, मद्रास	नेशनल मूवी, मद्रास	स्वच्छ	
आर/29/3436 सिंसिद्धरी चित्री वाबु	तेलगू	4558.90(16)	पू० 85739 रविन्द्र आर्ट पिक्चर्स हैदराबाद 26-11-83	रविन्द्र आर्ट पिक्चर्स, हैदराबाद	रविन्द्र आर्ट पिक्चर्स, हैदराबाद	स्वच्छ	

RESERVE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS  
AND DEVELOPMENT

"THE ARCADE", WORLD TRADE CENTRE

Bombay-400005, the 17th February 1987

DBOD No. Ret.BC.15/C.96(Ret)-87.—In exercise of the powers conferred by the proviso to sub-section (1) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 and in modification of its notification DBOD No. Ret. BC.5/C.96(Ret)-84 dated January 27, 1984 the Reserve Bank of India hereby specifies the rate at 9.5 per cent with effect from the fort-night beginning February 28, 1987.

U. K. SARMA,  
Executive Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
OF INDIA

New Delhi-110002, the 20th February, 1987

CRRIGENDUM

No. 3WCA(8)/9/86-87.—In Notification No. 3WCA(8)/9/86 dated 31-3-1986 regarding cancellation of Certificate of Practice at the request of the members concerned, delete the following entry as it was inadvertently included in the Notification:—

Sr. No.	M.No.	Name & Address	Date of Cancellation
3.	13878	Shri D.J. Shukla, FCA 203, Kshemalaya 37, New Marine Lines Bombay-400020	13-11-1985

Shri D.J. Shukla (M. No. 5756) is in continuous practice w.e.f. 25th August, 1962.

R.L. CHOPRA  
Secretary

Calcutta-700071, the 3rd February 1987  
(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA(5)(8)/86-87.—With reference to this Institute's Notification Nos. 4CA(1)/2/68-69, 4ECA(11)/79-80 dated 15-3-1980, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names:—

S.No.	Member- ship Number	Name & Address	Date
1.	8434	Shri Sudeep Mull, A.C.A., C/o Union Carbide Ltd. 2, Rainey Park Calcutta-700019	8-8-86
2.	15770	Shri Sudipta Mukhopadhyaya, A.C.A., Siemens India Ltd., 6, Little Russell Street, P. Box.—715, Calcutta-700071.	27-3-85

R.L. CHOPRA  
Secretary

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS  
ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 7th February 1987

No. 11-CWR(103)/87.—In pursuance of Sub-regulation (3) of Regulation 11 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the certificate of Practice granted to Shri S. Swaminathan, M. Com, AICWA, No. 1, Nandanam Extension, 8th Street (II Floor), Madras-600035 (Membership No. M/3994), shall stand cancelled at his own request with effect from 31st January 1987 to 30th June 1987.

D. C. BHATTACHARYYA  
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 24th February 1987

No. R-12/19/9-84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the Employees' State Insurance (General) Regulations 1950, read with Resolution of the Employees' State Insurance Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation in modification of Notification No. R-12/19/9/84-Ins.I dated 23rd November, 1984 constituting the Peripatetic Medical Board authorities the Chairman of the Peripatetic Medical Board to co-opt any other Specialist as a member of the Board depending upon the ailment from which Insured Person to be examined is suffering, in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist from any E.S.I. Hospital, if necessary.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the Employees' State Insurance (General) Regulations 1950, read with the Resolution of the ESI Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation in modification of Notification No. R-12/19/9/84-Ins.I, dated 7th November, 1986 constituting the Peripatetic Medical Board, Bihar deletes the word 'Local ESI Hospital' and substitutes the same by 'any ESI Hospital in Bihar' against (2), (3) and (4) thereat.

N. VYAS  
Director of Administration

New Delhi, the 1987

No. U-16/53/86-Med.JI(Karnt).—In pursuance of the resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the ESI (General)

Regulations 1950, and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024(O) dated 23rd May, 1983, I hereby authorise Dr. H. R. Deshpande of Bangalore to function as Medical Authority with effect from 1-1-1987 to 31-12-1987 or till a Full-time Medical Referee joins, whichever is earlier for Bangalore Centre on payment of monthly remuneration in accordance with the existing norms for the purpose of Medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH  
Director (Plg. and Dev.)

New Delhi, the 23rd February 1987

No. N-15/13/9/1/86 P&D.—In pursuance of powers conferred by section 46(2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General) Regulations, 1950 the Director General has fixed the 1-3-1987 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Maharashtra Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Maharashtra namely:—

"The area comprised within the Revenue Village of Yerkheda in Revenue Survey No. 209, 220, 220/2226, 221, 222 and 223 of Patwari Halka No. 16 Taluka and District Nagpur".

HARBHAJAN SINGH  
Director (Reg. and Dev.)

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad-14, the 16th February 1987

No. 37.V/228(Constiti)/87-Estt.—In this Office Notification of even number dated 26-11-1982 published in Hindi and English at page No. 2833 and 2835 respectively of the Gazette of India No. 51 dated 18-12-1982, the existing entry at Serial No. 4 thereof is deleted on resignation of Shri Gersappe Manmohan Rao, Employees' Representative, tendered from the membership of the Local Committee, ESIC, Cambay and accepted by the Chairman, Regional Board, ESIC, Gujarat, under Regulation, 10-A(3) of the E.S.I. (General) Regulations, 1950.

By Order

S. P. PANDEY  
Regional Director & Member-Secretary,  
Gujarat Regional Board,  
E.S.I. Corporation, Ahmedabad-380014

MINISTRY OF FOOD AND CIVIL SUPPLIES  
(DEPARTMENT OF FOOD)

NATIONAL SUGAR INSTITUTE

Kanpur, the 30th December 1986

No. Estt.10(2)/72-II-5437.—On the recommendations of the Group 'B' D.P.C., the undersigned is pleased to appoint Shri S. K. Bajrul, S.R.A. (Mech.) in the National Sugar Institute, Kanpur to the post of Assistant Engineer (Mechanical), Group 'B' (Gazetted) in the scale of Rs. 2000-60-2300-EB-75-3200-100-3500 in the National Sugar Institute, Kanpur w.e.f. the forenoon of 11-12-86 in a temporary capacity.

No. Estt.10(2)/72-II-5441.—On the recommendations of the Group 'B' D.P.C. the undersigned is pleased to appoint Shri D. S. Misra, Research Assistant (Engg.) (Selection Grade) in the National Sugar Institute, Kanpur to the post of Assistant Engineer (Mech.) Group 'B' (Gazetted) in the scale of Rs. 2000-60-2300-EB-75-3200-100-3500 in the National Sugar Institute, Kanpur w.e.f. the forenoon of 12-12-86 in a temporary capacity.

RAM KUMAR  
Director

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

## CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for Public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 5-11-1983.

Application No.	Title, Gauge and colour with the country of origin	Language	Length in meters & reels	Category & C.C. with date	Applicant's name & Address	Producer's name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1764	"Kissise Na Kehana" (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	3856.67. (14)	U 093 31-3-83	M/s. Sahyog Chitra, 15 Vaibhav Apts., Agar Bazar, Bombay-25.	Shri Jaywant Pathare, Shri Ashok Rawat.	Clear
B/F-1768	"Hamar Bhouji" (35 mm) (Col.) (India).	Bhojpuri	4356.66.(15)	U 094 31-10-83	Priyanka Pictures, C/o B.R. Films, Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay.	Mohanji Prasad	Clear
B/F-1765	"Babu" (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	4510.29. (16)	U 095 1-11-83	Cindy Films, 12, Rattan Villa, Union Park, Khar, Bombay-52.	Cindy Films	Clear
B/F-1761	"Pukar" (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	4440.63. (16)	U 096 1-11-83	Rose Movies, 237, Baba House, 27th Road, T.P.S. III Bandra, Bombay-50.	Rose Movies,	Cuts. (8.20 m.)

## Endorsement

Applied length : 4448.83 m.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	II	Reduce shots of Goan Police dashing head of Shekhar's mother aganist the pole. (Length retained : 3 ft.).
2.	XIII	Delete the word Bitch spoken by Ronle to Juie.
3.	XVI	Delete shots of beheading of Goan soldiers with sword by Ramdas.

Total deletions : 25 ft. 14 ft. (8.20 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 14569 ft. i.e. (4440.63 m.) in 16 reels.

The Certificate No. U-097 has been cancelled.

B/F-748	"Thingi" (35 mm) (India).	Marathi	4238.20 (16)	U 098 2-11-83	Prakashrao Parasram Bondre, C/o Mahalalaxmi Sahakari Chitra Sanstha Ltd., Kolhapur, 1662-C Opp. Ganji Talim, Somwar Peth, Kolhapur.	Prakashrao Parasram Bondre.	Clear
B/F-1731	"The Fox And The Hound" (35 mm) (Col.) (USA).	English	2317.39 (11)	U 099 2-11-83	Buena Vista International Inc., Metro House, 3rd Fl., M.G. Road, Bombay-20.	Walt Disney	Clear
B/F-1745	"Ganga Kinare mora Gaon" (35 mm) (Col.) (India).	Bhojpuri	4103.83 (17)	U 100 2-11-83	Shree Production 36/12 Bhanshali Bhavan, 10th Road, Juhu Ville Scheme, Bombay-56.	Ashokchand Jain, Ramkrishan Prasad Path, Kadamkhan, Patna-3.	Cuts (60.13 m.)

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

Applied length : 4165.03 m.

*Cut**No. Reel No.**Length in ft.*

1. XI	Reduce to a suggestion scene of molestation of Laju. (Length retained : 4 ft. 08 fr.).	95.00
2. XIII	From the picturisation of the song, dance sequence in rain delete close ups of girl brushing her body with that of hero and the entire sequence of the song when they are lying, rolling and struggling in the mud and in the rain. (Length replaced with approved shot : 3 ft. 01 fr.).	62.04
3. XV	Delete shots of Laju and Manhar kissing in a song dance sequence.	12.00
4. XVII	(i) Delete shots of Bhima and Laju rolling over in molestation sequence. (ii) Delete shots of blood oozing from the mouth of Bhima.	18.00 10.00

Total deletions : 197 ft. 04 fr. (60.13 m.)

Total replacements : 3 ft. 01 fr. (0.93 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13464 ft. i.e. (4103.83 m.) in 17 reels.

B/F-1754	"Kashala Udyachi Baat" (35 mm) (Colou) (India).	Marathi	4040.43(15)	A 042 1-11-83	Hemita Chitra, 3/44 Juhu Sameep Co. Op. Hous. Society, Andheri (W), Bombay-58.	Mrs. Lata Kishore Miskin.	Clear
B/F-1727	"A Force of One" (35 mm) (Col.) (USA).	English	2485.27(5)	A 043 3-11-83 A	M/s. N.F.D.C. Ltd. 13-16 Regent Chambers, 208 Nariman Point, Bombay-21.	Alan Belkin.	Clear
B/F-1770	"Godam" (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	3832.68(14)	UA 013 31-10-83	M/S. N.F.D.C. Ltd. 1 & 88 Dalamal Towers, Nariman Pt., Bombay-21.	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Clear
B/103672	"Trl. of True Confession" (35 mm) (Col.) (USA).	English	63.09 (1)	U 1422 31-10-83	United Artists Corporation, Metro House, 3rd Fl. M.G. Rd., Bombay-1.	Ulu Groshard	
B/110043	"Golden Harvest In Your Field" (16 mm) (Col.) (India).	Marathi	333.53(3)	U 1423 31-10-83	16/35 Movie Productions, Samadhan, Dadabhai Cross Road, No. 3, Ville Parle, Bombay-56.	16/35 Movie Productions.	
B/109961	"Nannhe Munne Bache" (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	557.00(2)	U 1424 31-10-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/109818-27	"The Builders" (16 mm) (Col.) (USSR).	English, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Bengali, Marathi, Gujarati, Punjabi, Hindi	177.00(2) NPE	U 1425 31-10-83	The USSR Consulate General	Moscow Documentary Film Studios.	
B-109796	"Arts of Russia" (35 mm) (Col.) (USSR).	English	790.00(3) PE	U 1426 31-10-83	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/110020	"Trl. of 'Maa Koini Marso Nahi'" (35 mm) (Col.) (India).	Gujarati	114.60(1)	U 1427 31-1-0-83	Shree Gokulesh Productions, Raj Kripa Bldg., Datta Kripa Society Outside Pani Gate, Baroda.	Narendra Dalal & Bhikubhai Mehta.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110026	"Trl. of 'Ganga Kinare Mora Gaon'" (35mm) (Col.)	Bhojpuri	143.26 (1)	1428 U 1-10-83	Shree Production, 36/12 Bansali Bhavan, J.V.P.D. Scheme, Bombay-56.	Ashokchand Jain	
B/110042	"The Wonder Of Flower Bulbs Holland's Gift To The World" (16 mm) (Col.) (The Netherlands).	English	270.00(1) PE	1429 U 31-10-83	Consulate General of The Netherlands 16, Karve Rd., Bombay-20.	Holland Audiovisual Production (HAP).	
B/110041	"The Netherlands" (16 mm) (Col.) (The Netherlands)	Music only	200.00 (1) PE	1430 U 31-10-83	Do.	Bert Haanstra	
B/110054 A	"Trl. of 'Pratibha'" (Revised) (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	111.55 (1)	1431 U 31-10-83	Chiranjit Dhawan, 29, Shakti Bldg., Dr. Charat Singh Andheri (E), Bom- bay-3.	Chiranjit Dhawan	
B/110062	"Trl. of Hamar Bhouji" (35 mm) (Col.) (India).	Bhojpuri	131.00m.(1)	1432 U 31-10-83	Priyanka Pictures, C/o B.R. Films, Anand Villa, 15th Rd., Santacruz, Bombay-54.	Mohanji Prasad	
B/109346-50	"Dockers" (16mm) (Col.) (USSR)	Hin. Ben. Pun. Tam. Kann.	216.00(2) NPE	1433 U 1-11-83	The USSR Consu- late General	Leningrad Documen- tary Film Studios.	
B/109985	"Nai Kiran" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	147.83(1)	1434 U 1-11-83	Dinkar Chowdhary. Saptarishi Co. op Hous. Soc. Bl. No. 7B, Fl. No. 183, D.N. Nagar, Andheri, Bombay-58.	Dinkar Chowdhary.	
B/110051	"Punjab News Reel No. 85" (35mm) (India)	Punjabi	293.00(1)	1435 U 1-11-88	S.B. Durga, C/o. Madhu Naik, Bom. Film. Lab. 149 S.K. Bole Rd. Dadar, Bombay.	Director Informa- tions, Publicity F.D.	
B/109940	"Annelon Fabricks" (35mm) (Col.) (India)	Hindi Tamil.	29.63(1)	1436 U 1-11-83	Hira Shahani. 31/2 Tardeo Mkt., Bombay-34.	A/c Hira Shahani.	Cuts (0.85)

## Endorsement

Applied Length 30.48m.

1. Delete shot of kissing between the young boy and the girl.

Total deletions : 2ft. 12fr. i.e. (0.85 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 29.63m.

B/109695	"Trl. of 'The Fox and the Hound'" (35mm) (Col.) (USA)	English	73.46(1)	1437 U 2-11-83	Buena Vista Interna- tional Metro House 3rd. Fl., Bom.20.	Inc. Walt Disney.
B/109784-85	"The Atom At Work" (16mm) (col.) (USSR)	English, Hindi.	198.00(2) PE.	1438 U 2-11-83	The USSR Consu- late General.	Central Popular Scienc Film Studios.
B/109987- 110000	"My Experience" (35mm) (Col.)	Hindi, English Marathi Gujarati, Tamil, Telugu, Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	39.00(1)	1439 U 2-11-82	Films Division. Govt. of India	Films Division, Govt. of India.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109077	"Elmer Elephant" (16mm) (Col.) (USA)	English	101.20(1) PE.	1440 U 2-11-83	M/s. Photophone Ltd.	Walt Disney.	
B/109978	"Ferdinand The Bull" (16mm) (Col.) (USA)	English	19.10(1) PE.	1441 U 2-11-83	Do.	Do.	
B/109979	"Chicken little" (16mm) (Col.) (USA)	English	101.50(1) PE.	1442 U 2-11-83	Do.	Do.	
B/109980	"Goliath II" (16mm) (Col.) (USA)	English	169.80(2) PE.	1443 U 2-11-83	Do.	Do.	
B/110159	"Uttar Pradesh Samachar 109" (35mm) (India)	Hindi	288.04(1)	1444 U 3-11-83	Dhirendra Pande. C/o. Bom. Film lab. 149. S.K. Bolee Rd. Bombay-28.	Dhirendra Pande.	
B/110071	"M.P. Samachar Darshan No. 47" (35mm) (India)	Hindi	252.68(1)	1445 U 3-11-83	Dir. Inf. & Pub. Govt of M.P.	Dir. Inf. & Pub. Govt of M.P.	
B/109904	"A Guide To The Well Dressed Male (Summer)" (35mm) (Col.)	English	36.58(1)	1446 U 3-11-83	M/s. Genesis Film Prodn. E-20, Everest, Tardoo, Bombay-34.	M/s. Genesis Film Prodn.	
B/109903	"A Guide to the well dressed Male (Winter (35mm) (Col.)	English	36.58(1)	1447 U 3-11-83	Do.	Do.	
B/109786	"Dearer Than Diamonds" (16mm) (Col.) (USSR)	Eng. Pun. Tam. Mar. Guj. Tel. Ben. Mal. Kann. Hin.	225.00(2) PE.	1448 U 3-11-83	The USSR Consulate General	The Sverdlosk Film Studios.	
B/109976	"Orkay-The Food Tempters" (35mm) (Col.) India	Hindi	34.14(1)	1449 U 3-11-83	Vijay Megharaj. Art Vision, 607 Girgaum Rd; Bom. 2.	Vijay. Megharaj.	
B/110057	"Trl. of Abhi to Jee Iein" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	82.30(1)	1450 U 3-11-83	Embee Combine. 6/1, Versova 4 Bung Andheri, Bombay.	View Embee Combine	
B/110142-43	"Steelman" (35mm) (Col.)	Mar. Hin.	28.96(1)	1451 U 3-11-83	A.G. Shaikh. 2/3 Hanjar Villa Prabhakar Col. Rd; S Cruz, Bombay-55.	Adview Advtg.	

*Endorsement*

No. B/89544 Film : "THE EARTH MOVERS" (ENGLISH) (COLOUR)  
U-Cert. No. 90091 dt. 18-4-1979

*Corrections*

The Actual length of the film is 296.26 m. instead of 300.76m.

This certificate was endorsed on 2nd Nov. 1983.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 5-11-1983.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C-10877	Prayashchitta (Feature) (35mm) India.	Bengali	3717.95(14)	U 386 31-10-83	M/s. Bhul Bhuli Pictures, 433, Diamond Harbour Road, Calcutta-70034.	M/s. Bhul Bhuli Pictures, 433, Diamond Harbour Road, Calcutta-70034.	Clear.
C-10879	Punascha Parba (Changing) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	848.00(4)	U 387 31-10-83	Siddhaittha Datta, Shanview Guest House, Ballygunge Station Road, Calcutta-19	Punascha Chitram Sunview Guest House Ballygunge Station Road, Calcutta-19	Clear
C-10878	Maya Mriga (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Oriya	1238.00(12)	U 388 31-10-83	Nirod Mahapatra 7-B, Kalpana Area, Bhubaneswar-751014, Orissa	Lotus Productions 7-B, Kalpana Area, Bhubaneswar-751014, Orissa.	Clear.
C-10870	Shilalipi (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3347.20(13)	U 389 31-10-83	Palash Banerjee Productions 27 Tallab Park Avenue, Calcutta-700037.	Mr. Palash Banerjee, 27, Tallab Park Avenue, Calcutta-700037.	Clear.
C-10867	Upalabdhi (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	464.82(2)	U 390 2-11-83	Shri Shyamal Ghosh, 11, Pataldanga Street, Calcutta-700009.	Shri Shyamal Ghosh, 11, Pataldanga Street, Calcutta-700009.	Clear.
C-10883	Dawn In Sundarban Part III (Documentary) (16mm) (India)	English	141.73(1)	U 391 2-11-83	M/s. Aurora Film Corpn. Pvt. Ltd; 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	M/s. Aurora Film Corpn. Pvt. Ltd. 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Clear.
C-10882	Manipur News-1983 (Newsreel) (35mm) (India)	Manipuri	673.60(3)	U 392 3-11-83	L. Banka Sharma, C/o. Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Directorate of Information & Public Relations, Govt of Manipur.	Clear.

## Weekly Statement showing Particulars of Films Certified during the week-ending Saturday, the 5th November, 1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/ B & W and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**M A D R A S**

M/17123	Sarvamangalam (16 mm) (Colour) (Holland)	English	360.00(1)	U 85846 31-10-83	German Leprosy Relief Association, Madras.	Netherlands Leprosy Relief Association, Holland.	Clear
M/17509	Karnataka Vartha Chitra 167 (35 mm) (India)	Kannada	302.06(1)	U 85847 31-10-83	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M/17507	Ithi Mithi (35 mm) (India)	Kannada	351.43(2)	U 85848 31-10-83	-do-	-do-	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17508	Drisyakeralam — 28 (35 mm) (India)	Malayalam	289·56(1)	U 85849 31-10-83	Kerala State Film Development Corporation Ltd., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation Ltd., Trivandrum.	Clear
M/17506	Perumkaliattam (35 mm) (Colour) (India)	English	371·80(1)	U 85850 31-10-83	M/s. Creators, Trivandrum.	M/s. Creators, Trivandrum.	Clear
M/17505	Trailer of "Chandi Ranu" (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	89·99(1)	U 85851 31-10-83	Sri Vani Arts, Madras.	Sri Vani Arts, Madras.	Clear
M/17503	Crime & Punishment (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	110·34(1)	U 85852 1-11-83	Fr. Joseph Isaac Alappat, Irinjalakuda, Kerala	Fr. Joseph Isaac Alappat, U.S.A.	Clear
M/17504	Anjali (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	68·89(1)	U 85853 1-11-83	-Do-	-Do-	Clear
M/17501	Aboorva Sahodhargal (35 mm) (Col.) (India)	Tamil	3861·16(15)	U 85854 1-11-83	Devar Films, Madras.	Shri Dhandayuthapani.	Clear
M/17512	Lanke Bindelu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	4139·18(15)	U 85855 2-11-83	Ranjit Creations, Madras.	Shri Kanuri Ranjit Kumar.	Clear
M/17514	Rama Glimpses of Ramayana (16 mm) (Colour) (India)	English	281·00(1)	U 85856 3-11-83	Shri B. Viswanatha Reddy, Madras.	Shri B. Vishwanatha Reddy, Madras.	Clear

*"UA Films"*

N 1 L

*"A Films"*

M/17497	Thanga Magan (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	4056·93(15)	A 4645 31-10-83	Sathyamovies, Madras.	Sathyamovies, Madras.	Cuts
---------	---------------------------------------	-------	-------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	------

Length applied.—4077·92 Metres.

*Cuts*

Ft. Frms

1. Reel 1—The struggle between Rajalingam and the girl should be reduced by 30% . . . . . 7 08
2. Reel 1—In the dance sequence, delete the shot of the hero and heroine—one on top of the other and rolling . . . . . 9 00  
(Replaced close-shot of Arun and Chitra, mid-shot of a girl and mid-shot of group 9·00)
3. Reel 4—Reduce by 30% of the sequence of Rekha taking a shower bath, particularly deleting the close-up shots of the wet breasts . . . . . 20 07
4. Reel 4—In the dialogue of Rekha and Neelu, delete the words 'Garbam' and 'Nirodh' wherever they occur . . . . . 20 11
5. Reel 4—In the sequence of the card game, delete the word 'Virichudalam' uttered by Chidambaram . . . . . 7 12
6. Reel 5—In the song sequence, delete the shot of the dancer (Anuradha) bumping a man with her breasts . . . . . (Replaced with long-shot of Arun and Anuradha 9·03) 9 03
7. Reel 12—In the sequence when Reddy meets a girl in the massage parlour, delete the shot of a girl spraying incense on Reddy's groin and the words 'Aa tharvatha' uttered by him . . . . . 7 00
8. Reel 13—In the dance sequence of Reddy and Rekha, remove the following shots :—
  - (a) low-angle shot of Reddy caressing Rekha's buttocks . . . . . (Replaced with solo shot of Arun and solo shot of Rekha 18·12) 18 12
  - (b) Close-up shot of Rekha's thighs . . . . . (Replaced with close shot of Reddy.—3·07) 3 07
9. Reel 13—Delete the shot of mounting and rolling of Reddy and Rekha . . . . . 5 08

Total . . . . . 109 04 frms.

or  
33·29 Metres

Total replacement approved 40·06 frm. or 12·30 metres.

Actual length of the film will be 4056·93 metres in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17500	Thangaikar Geetha Tamil (35 mm) (Colour) (India)	4878.18(16)	4646	A 1-11-83	Thanjai Cine Arts, Madras.	Thanjai Cine Arts, Madras.	Cuts.
<i>Length applied.—4886.25 Metres.</i>							
<i>Cuts on film "Thangaikar" Geetham" (Tamil)</i>							
<i>Cuts</i>							
1.	Reel 7—In the molestation sequence, reduce to 50% the rolling of Babu and Sudha on the ground . . . . .					17 06	
2.	Reel 10—In the song sequence, delete the shot of Harischandra lifting Sudha's bare leg . . . . . (Replaced with long-shot of hero & heroine 6.04)					6 04	
3.	Reel 16—In the sequence where the villain removes the clothes of Harischandra's sister tied to the bed, delete the shot of the villain removing her sari forcefully . . . . .					4 12	
4.	Reel 16—Delete the words of the villain saying 'Idhukku meley kondu varadhuukku onnum illai'. (Visual also)					4 06	
	Total . . . . .					32 12 frms. or 9.97 metres	
<i>Total replacement approved.—6 ft. 04 frms. or 1.90 metres.</i>							
<i>Actual length of the film will be 4878.18 metres in 16 Reels.</i>							
M/17454	Raktha Thilaka (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3718.55(15)	4647 1-11-83	A Sri Raja Rajeswari Productions, Bangalore.	Sri Raja Rajeswari Productions, Bangalore.	Cuts.
<i>Length applied.—3856.99 Metres.</i>							
<i>Cuts</i>							
1.	Reel 8—Delete the entire sequence of horses tearing apart the hands and legs of Gopi's father, including the intercuts of the saidstic laughter and distorted faces of the villain and his henchmen, retaining only the visual of hands and legs being tied to the horses and the man lying on the ground without hands and legs. . . . .					33 14	
2.	Reel 9—Reduce the lashing and chasing of Gopi Nagappa's henchmen by 50% (Retained 21.02 frms.) . . . . .					17 00	
3.	Reel 13—Reduce the fighting by 50% (Retained 73.02 frms.) . . . . .					61 04	
4.	Reel 15—Delete the entire sequence of pumkins being crushed by horses, accompanied by the saidstic laughter by the villain and his men . . . . .					106 06	
5.	Reel 15—Reduce the fighting by 50% (Retained 116.15) . . . . .					101 05	
6.	Reel 15—Reduce to a flash the visual of the severed head of Nagappa on the ground (Retained 1.09 frms.) . . . . .					134 06	
	Total . . . . .					454 03 frms. or 138.44 metres	
<i>Actual length of film will be 3718.55 metres in 15 Reels.</i>							
M/17511	Manaivi Solle Mandiram (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3978.25(14)	4648 2-11-83	A M/s. Everest Films, Madras.	M/s. Everest Films, Madras.	Cuts.
<i>Length applied.—3980.69 metres.</i>							
<i>Cuts</i>							
1.	Reel 4—Delete the words 'first night' uttered by Viji to the married couple . . . . .					1 09	
2.	Reel 7—(a) Delete the visuals of kissing of Rani by Bharathan against the words 'Ennamo panradhu' (Replaced with lighting shots 3.03 mtr) . . . . .					3 03	
	(b) Delete the close visual of Rani in wet clothes jerking of bust (Replaced with shot of light shades 10.12) . . . . .					10 12	
	(c) Delete the visual of Rani and Bharathan lying on the haystack (Replaced with shots of light 11.09) . . . . .					11 09	

1	2	3	4	5	6	7	8
						2 10	
		(d) Delete the visual of dwarf removing his banian (Replaced shot of fire 2-10)					
		(e) Delete the visuals of Rani and Bharathan near the pole and he slapping ing against her hip (Replaced shot of fire 4-12)				4 12	
	3.	Reel 9—Delete the words of Paramasivam to his daughter from 'Appave moodlyirundha'.....to 'avasiyam irukkadhill'a'				6 07	
			Total			40 14 frms. or 12-45 metres	

Total replacement approved 32.14 frm or 10.01 mts.

Actual length of film will be 3978.25 Metres in 14 Reels.

				A			
M/17287	Leena Meena Reena	Tamil (Re-Revised) (35 mm) (Colour) (India)	3041.84(14)	4649	M/s. Bama Creations, Madras.	M/s. Bama Creations Madras.	Clear
				2-11-83			
M/17510	Kaikeyee (35 mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	3215.95(12)	4650	M/s. Supriya, Madras.	Smt. Rajamma Harry	Clear
				2-11-83			
M/17491	Maharanj (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3825.85(15)	4651	Sivachitra Movies, Madras.	Sivachitra Movies, Madras.	Clear
				5-11-83			

*Re-Certification :*

R/29/3418	Sampoorna Ramaya- nam (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	5756.44(22)	U	85721	Lakshmi Enterprises	Smt. N. Padmakshi	Clear
				1-11-83				
R/29/3419	Nartanasala (35 mm) (India)	Telugu	4873.75(18)	U	85723	Rajyam Pictures, Madras	Rajyam Pictures, Madras.	Clear
				2-11-83				
R/29/3414	Mangala Gowri (35 mm) (India)	Kannada	4370.00(18)	U	85722	The Modern Theatres Ltd., Madras.	The Modern Theatres Ltd., Madras.	Clear
				2-11-83				
R/28/2984	Rowdy Rani(35 mm) (India)	Telugu	4109.91(16)	A	3819	Sree Lakshmi Pro- ductions, Madras.	Sree Lakshmi Pro- ductions, Madras.	Clear
				2-11-83				

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-11-1983*

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category and C. C. with date	Applicant's name and Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

B O M B A Y

B/F-1652	"Trail of Pink Panther" (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	2627.38(10)	U	1501	United Artists Cor- poration.	Blake Edwards, Tony Adams,	Cuts (17.18 m.)
----------	---	---------	-------------	---	------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------

*Endorsement :*

Applied Length : 2645.36 m.

Reel V Delete the bathing scene 'of girls in a tub having their bosoms exposed  
and a man kissing their hands' . . . . .

Length in ft.

57.00

Total deletions : 59ft. i.e. (17.98 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—2627.38 m. in 10 reels.

B/F-1730	'Black Board's Ghost' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	2995.27(12)	U	1502	Buena Vista Inter- national Inc., Metro House, 3rd Floor, Bombay-20.	Walt Disney Produc- tions.	Clear
----------	--	---------	-------------	---	------	--	-------------------------------	-------



1	2	3	4	5	6	7	8
B/110247	Trailer of "Kaun Hai Hindi Woh" (35 mm) (Colour) (India)		90-83(1)	UA 015 11-11-83	S. I. Films, 233, Famous Cine Building, Mahalaxmi, Bombay-11.	S. I. Films,	Clear
B/110045	"Shama Tonic" (35 mm) (Colour)	Urdu	30-48(1)	U 1452 7-11-83	S. M. Isa Production Bungalow No. 4, Udadhi Tarang Co- operative Society, Juhu Road, Near Juhu Hotel, Bombay-49.	S. M. Isa Production	
B/110073	"Golden Music of The Sixties & Seventies" (35 mm) (Colour)	Hindi	481-58(2)	U 1453 7-11-83	Siddharth Kak. 1, Geetika, S. V. Road, Santacruz (West) Bombay-54.	Siddharth Kak.	
B/110078	"Great Hits of Early Talkies" (35 mm) (Colour)	Hindi	387-61(2)	U 1454 7-11-83	-Do-	-Do-	
B/110059	"Vah Man Gaye Ustaad" (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	526-14(2)	U 1455 7-11-83	Communication Films, A/1, Mandar Jubu Village, Bombay-49.	Muzaffar Ali	
B/109966	Trailer of 'The Watcher In The Woods" (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	39-93(1)	U 1456 7-11-83	Buena Vista Interna- tional Inc., Metro House, 3rd Floor, Mahatma Gandhi Rd Bombay-20.	Ron. Miller.	
B/110165	"Fire Games" (35 mm) (Colour)	English	271-58(1)	U 1457 7-11-83	Silpabharati Publicity	Ranbir Ray	
B/110061	"Slimmer" (35 mm) (Colour)	English	30-48(1)	U 1458 7-11-83	Film Media, 47, Laxmi Insurance Building, Sir P. M. Road, Bombay-1.	Film Media.	
B/110023	"Double Bull Shirts" (35 mm) (Colour)	English	30-48(1)	U 1459 7-11-83	The Far Productions 2/A, Rockside Apts, 112, Walkeshwar Road, Bombay-6.	The Far Productions	
B/110145-58	"It Makes No Difference" (35 mm) (Colour)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya & Urdu.	125-00(1)	U 1460 7-11-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/109965	Trailer of 'Black Stal- lion Returns" (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	51-51(1)	U 1461 7-11-83	United Artists Cor- poration, Metro House, 3rd Floor, M. G. Road, Bombay-20.	Fred Roos, Tom Sternberg & Doug Claybourne.	
B/110067	Trailer of "A Force Of One" (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	81-99(1)	U 1462 7-11-83	M/s. N. F. D. C., 13-16, Regent Cham, 208, Nariman Pt., Bombay-21.	Alan Belkin.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110068	Teaser Trailor of "Return of The Jedi" (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	44.20(1) <u>U</u> 1463 7-11-83	20th Century Fox Corporation (P) Ltd	Howard Kazanjian.		
B/110227	"Mahiti Chitra No. 401" (35 mm)	Gujarati	350.52(1) <u>U</u> 1464 9-11-83	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Cuts (Sound only)	
<i>Endorsement :</i>							
Delete the music during Tazia (Moharrum Processions) Sound only.							
Total deletions.—Sound only							
Actual length of the film after the deletions is 350.52 m.							
B/110228	"Sarap" (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	470.00(2) <u>U</u> 1465 9-11-83	-Do.	-Do.		
B/110175 86	"Two Men And An Ideal" (35 mm)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya & Urdu.	584.00(2) <u>U</u> 1466 9-11-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India		
B/110232	"Varta Tarangini No. 46" (35 mm) (India)	Telugu	260.67(1) <u>U</u> 1467 9-11-83	Andhra Pradesh State Film Division, 11/3324/1, Zafarbagh	Andhra Pradesh State Film Division, Hyderabad-4.		
B/110233	Varta Tarangini No. 47" (35 mm)	Telugu	251.52 (1) <u>U</u> 1468 9-11-83	-Do.	Do		
B/110160	"Shakti Dust Tea" (35 mm) (Colour)	Hindi	14.17(1) <u>U</u> 1469 10-11-83	Shashi Anand, 21/13, Jannagar Rd., Calcutta-14.	Shashi Anand,		
B/110056	"Builds Machines That Build The Nation" (35 mm) (Colour) (India)	English	391.76(2) <u>U</u> 1470 10-11-83	Venugopal K. Thacker, 6, New Sharda North Avenue, Santa Cruz (West), Bombay-54.	Venugopal K. Thacker.		
B/110172	"Shakti" (35 mm) (Colour)	English	292.00(1) <u>U</u> 1471 10-11-83	Trident Enterprises, 376/14th Road, Khar, Bombay-52.	Trident Enterprises,		
B/110170	"Patricia Bardi" (35 mm) (India)	English	915.00(3) <u>U</u> 1472 10-11-83	F. T. I. I.	Shri N. V. K. Murthy.		
B/110166	Trailor of "Leung Da Lishkara" (35 mm) (Colour)	Punjabi	98.96(1) <u>U</u> 1473 10-11-83	Mr. Harpal Tiwana, 28/B, North Bombay Housing Society, Juhu, Santa Cruz (West), Bombay-51.	Mr. Harpal Tiwana.		
B/110169	"Ek Kahani" (35 mm) (India)	Hindi	271.26(1) <u>U</u> 1474 10-11-83	Salf Multimedia, 3/C, 180 New D. N. Nagar, Juhu, Versova Road, Andheri (West), Bombay-58.	Salf Multimedia.		

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110225	"Citizen Watches" (35 mm) (Colour)	English	31.48(1)	U 1475 11-11-83	Legend Films, 3/A, Trivedi Niwas, New Nagardas Rd., Andheri (East), Bombay-69.	Legend Films,	
B/110064	Trailor of "Coolie" (35 mm) (Colour)	Hindi	136.24(1)	U 1476 11-11-83	M. K. D. Films Combines, Jeewan Command, Dr. B. Haiekar St., Bombay-4.	Ketan M. Desai.	
B/110055	"Sunhare Supne" (35 mm) (Colour)	Hindi	1168.42(4)	U 1477 11-11-83	Communication Films, A/1, Mandar Society, Juhu Village, Bombay.	Muzaffar Ali	
B/109740	Trailor of "Herbie Goes To Monte Carlo" (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	34.75(1)	U 1478 11-11-83	Buena Vista International Inc.	Ron Miller	
B/110076	"When Melody was Queen" (35 mm) (Colour)	Hindi	538.52(2)	U 1479 11-11-83	Mr. Siddharth Kak. 1, Geetika S. V. Road, Santacruz (West), Bombay-54.	Mr. Siddharth Kak.	
B/110074	"Legendary Music Directors" (35 mm) (Colour)	Hindi	501.52(2)	U 1480 11-11-83	Do.	Do.	
B/110077	"The Immortal Singing Actors" (35 mm) (Colour)	Hindi	556.10(2)	U 1481 11-11-83	Do.	Do.	
B/110076	"The Return of Malika-E-Tarannum Noorjahaan" (35 mm) (Colour)	Hindi	565.50(2)	U 1482 11-11-83	Do.	Do.	
B/110238	"Friendship Through Sports" (35 mm) (Colour)	English	695.00(3)	U 1483 11-11-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

*Endorsement :*

No. B/109532-45  
 Film : "Tap-Energy Unlimited" (English) (Colour)  
 U-Certificato No. 891 dated 12-9-1983.

*Alterations under Rule 34 .**Deleted (Voluntarily)*

Cut No.	Length in ft.
1. Opening Montage	25.00
2. Solar hotwater using in Textile Mills	12.00
3. Solar hotwater using in Bakery	23.00
4. Solar in P. A. System	18.00
5. Solar Tricycle	13.00
6. Solar Petrol Pump	8.00
7. Solar Collector	3.00
8. Solar Pump in Agriculture	16.00
9. Solar Grain driver dryer	8.00
10. Solar Cooker	41.00
11. Solar Irradiator	6.00
12. Solar Cold Storage	8.00
13. Wind Pump in Agriculture	12.00
14. Biogas	105.00
15. End Montage	4.00

Total voluntary deletions.—302 ft. i.e. (92.05 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is.—384.95 m.

This certificate was endorsed on 11th November, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement :*

No. B/110187-97 & B/107907

*Film :* "ASHA" (Hindi) (Colour)

U-Certificate No. 104331 dated 31-3-1982.

This certificate is also valid for Tamil, Telugu, English, Marathi, Kannada, Oriya, Gujarati, Malayalam, Bengali, Assamese and Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/103603

*Film :* "SUKHEN KE SATHI" (Hindi)

U-Certificate No. 100478 dated 31-3-1982.

*Alterations under Rule 34 or 33*

*Deleted (Voluntarily)*

In the commentary in paragraphs 6, 8, 14, 15 and 16 all references to New India

Assurance company has been deleted 81.00 ft.

The film has been classified as "Documentary".

Total voluntary deletions.—81ft (24.69 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is—273.70 m.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/110001-5 & B/107347

*Film :* "BROOKE BOND 3 ROSES" (Hindi (Colour)

U-Cert. No. 104161 dated 21-3-1983.

This certificate is also valid for Tamil, Kannada, Malayalam, Gujarati and Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/109917

*Film :* "A HEEPING HAND ?" (English) (Colour)

U-Cert. No. 1095 dated 25-10-1983.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/110046 & B/106610

*Film :* "Q. S. S." (English) (Colour)

U-Cert. No. 103109 dated 25-11-1982.

This certificate is also valid for Gujarati version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/110199-210 & B/107908.

*Film :* "WARDAN" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 104330 dated 31-3-1983.

This certificate is also valid for Tamil, Kannada, Assamese, Oriya, Malayalam, Punjabi, Bengali, Telugu, Gujarati, Marathi and English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/110211-22 & B/107909

*Film :* "KAHANI NISCHINTPUR KI" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 104329 dated 31-3-1983.

This certificate is also valid for Bengali, Telugu, Tamil, Gujarati, Marathi, Assamese, Punjabi, Kannada, English, Malayalam and Oriya versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement :*

No. B/110028-32 & B/106936

Film : "ROOPSI ZEENAT AMAN" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 103437 dated 24-3-1982.

This certificate is also valid for Marathi, Bengali, Oriya, Gujarati and Assamese versions of the film in colour.  
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

*Endorsement :*

No. 5/110174 & B/108925

Film : "VINYE" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 525 dated 15-7-1983.

This certificate is also valid for Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/103604

Film : "EKHI UPAHAY" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 100479 dated 31-3-1982.

*Alterations under Rule 33*

*Deleted (Voluntarily)*

*Cut Reel**No. No.**Length in ft.*

1 I : The shot of New India Assurance has been deleted . . . . . 8.00

2 II : The commentary reference to New India has been deleted . . . . . 40.00

This film has been classified as "Documentary".

Total voluntary deletions.—48.00 ft. (14.63 m.)

Actual length of the film remains after the aforesaid voluntary deletions is.—554.72 m.

This certificate was endorsed on 9th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/109918

Film : "THE HORLICKS INTERVIEW" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 1054 dated 19-10-1983.

This certificate is also valid for Oriya and Assamese versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/109388-89 & B/108813-20.

Film : "TRADITIONAL SPORTS OF THE SOVIET PEOPLES" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 693 dated 19-8-1983.

This certificate is also valid for Tamil, version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th November, 1983.

*Endorsement :*

No. B/101857.

Film : "THE CHOICE IS YOURS" (Hindi)

U-Cert. No. 99111 dated 4-11-1983.

*Alterations under Rule 34*

*Deleted (Voluntarily) :*

*Reel No.**Length in ft.**Mts.*

(i) Handicapped peoples are taking their food at Canteen also some persons are working in small factory . . . . . 13.00

(ii) Handicapped persons are working in Carpentry Section also in welding departments . . . . . 11.00

(iii) Handicapped person is entering in Mill compound and talking with Manager . . . . . 19.00

Total voluntary deletions.—43.00 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is.—455.98 m.

This certificate was endorsed on 7-11-1983.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-11-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C-10881	Trailer of Akantaye Goponiya (35 mm.) (India)	Bengali	81·38(1)	U 393 9-11-83	M/s. Chitra Mitra, 127B, Lenin Sarani, Calcutta-13	M/s. Chitra Mitra, 127B, Lenin Sarani, Calcutta-13	Clear
C-10884-85	Paschim Banga Sarker Sambad Chitra No. 11 (Newsreel) (35 mm.) (India)	Bengali & Nepali	315·47(1)	U 394 9-11-83	Pikesji Films, 4/8B, Chanditala lane Calcutta-700040,	Deptt. of I & CA, Govt. of West Bengal Writers Buildings, Calcutta.	Clear
C-10886	Nayan Moni (Colour) (Feature) (35 mm.) (India)	Assamese	3850·69(14)	U 395 9-11-83	Smt. Suprabha Debi Rajendra Chalachitra (P) Ltd., Rehbari, Gauhati-781008	Smt. Suprabha Debi Rajendra Chalachitra (P) Ltd., Rehbari, Gauhati-781008	Clear
C-10887	Orissa Mukhya Ghatanabali No. 137 (Newsreel) (35 mm.) (India)	Oriya	317·00(1)	U 396 10-11-83	Films Officer, I & PR Deptt. Govt. of Orissa, Bhubaneswar 751001	I & P.R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001	Clear

## Weekly Statement showing Particulars of Films Certified during the week-ending Saturday, 12-11-1983

Regn. No.	Name of the film Gauge, Col./B&W and country of origin	Language	Length in Mts. and Reels	Certificate No. and Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-17061	Snakes, Scorpions and Spiders (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	153·62(1)	U 85857 7-11-83	Oceanic Film Distributors, Madras.	Karvonen Films productions, U.S.A.	Clear
M-17060	Beluga Baby (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	21·92(1)	U 85858 7-11-83	Do.	Do.	Clear
M-17516	Makkale Devaru (35 mm.) (Col.) (India)	Kannada	3822·75(16)	U 85859 7-11-83	Sri Bala Tripura Sundari Combines, Madras.	Smt. Y. Yesodamma, Madras.	Clear
M-17515	Mother and Child Care (16 mm.) (Col.) (India)	Telugu	129·24(1)	U 85860 9-11-83	M/s. Vikasa Chitra, Madras.	Shri A. Ramarao	Clear
M-17519	Tr. of 'Kalaakaar' (35 mm.) (Col.) (India)	Hindi	110·03(1)	U 85861 9-11-83	Anandalakshmi Art Movies, Madras.	Shri P. Ananda Rao	Clear
M-17524	Tr. of 'Deeparadha-na' (35 mm.) (Col.) (India)	Malaya-lam	97·54(1)	U 85862 9-11-83	Teakebees Movie Makers, Madras	Shri T.K. Balachandran	Clear
M-17522	Maniyara (35 mm.) (Col.) (India)	Malaya-lam	3400·00(14)	U 85863 9-11-83	Jai Jaya Combines, Madras	Jai Jaya Combines, Madras	Clear
M-17518	Kalaakaar (35 mm.) (Col.) (India)	Hindi	4310·49(16)	U 85864 9-11-83	Anandalakshmi Art Movies, Madras	Shri P. Ananda Rao	Clear
M-17532-33	Mask and Make Up (16 mm.) (Col.) (India)	Hindi & English	278·00(1)	U 86865 11-11-83	Creators, Trivandrum	Creators, Trivandrum	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17520	Aligya Makkal (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	2786.00(10)	U 85866 11-11-83	National Education & Information Films Ltd., Madras.	Capricorn Films, Madras	Clear

"UA" FILMS :

"A" FILMS :

M-17405	Rivalvar Raja (35 mm.) (India)	Telugu	3297.85(14)	A 4652 8-11-83	Vasantha Art Pic- tures, Madras	Shri Dasarathi	Cuts
---------	-----------------------------------	--------	-------------	----------------------	------------------------------------	----------------	------

Length Applied. 3422.10 Mts.

Cuts :

		Ft. Frms.
1. Reel 2 :	Delete the visual of Dharmaraju pulling the blood-stained knife in the holy book	5.05
2. Reel 6 :	In the dance sequence, delete the following :—	
	(a) low-angle midriff jerks of the dancer in BGM	16.12
	(b) twisting of legs of the dancer in the foreground when the hero is behind her	6.10
	(c) visuals of hero and heroin rolling on each other	6.03
	(d) visuals of hero lifting the leg of the heroine	4.07
3. Reel 7 :	Delete the dialogue of hero's friend 'Sthalam bagundi ikkade	5.02
4. Reel 7 :	Delete the entire dance 'Mallele Jalle (Retained the modified sequence 160.04 approved)	292.15
5. Reel 7 :	Delete the dialogue of hero's friend 'Cigarette kalchakkovachchu	4.08
6. Reel 11 :	In the dance sequence, delete the following :—	
	(a) low angle shot of the dancer in the opening sequence	25.09
	(b) visuals of cleavage of the dancer	3.02
	(c) wriggling movements of the dancer lying on the floor	30.12
	(d) visuals of the dancer against the lyric 'anubhavisthe adi amara sugham'	6.06
Total		497.11
	or	124.25 mts.

Actual length of film will be 3297.85 mts. in 14 reels.

M-17435	Samarpante (35 mm.) (Col.) (India)	Kannada	3950.21(13)	A 4653 9-11-83	Mohan Murali Pro- ductions, Bangalore	Shri P. Krishnaraj	Clear
---------	---------------------------------------	---------	-------------	----------------------	--	--------------------	-------

M-17517	Aattakkalam (35 mm.) (Col.) (India)	Malaya- lam	4094.16(15)	A 4654 9-11-83	Shri Joy Thomas, Madras	Shri Joy Thomas, Madras	Cuts.
---------	---	----------------	-------------	----------------------	----------------------------	----------------------------	-------

Length applied. 4102.30 Mts.

Cuts :

		Ft. Frms.
Reel 7 :	Delete the visuals (shots No. 37 & 38) and dialogues between the patient and the doctor from 'Ingottu kidakkam .. 'Achan venankil poikkottaia	26.12

or 8.14 mts.

Actual length of the film will be 4094.16 Mts. in 15 Reels.

M-17534	Kola Komban (35 mm.) (Col.) (India)	Malaya- lam	3626.51(14)	A 4655 11-11-83	Rajakala Films, Trivandrum	Rajakala Films, Trivandrum	Clear
---------	---	----------------	-------------	-----------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------

## RE-CERTIFICATIONs

R/29/3422	Tr. of 'Bhakt Prah- lad' (35 mm.) (Col.) (India)	Hindi	137.00(1)	U 85724 7-11-83	Veerappan & Co., Madras	Veerappan & Co., Madras	Clear
-----------	--	-------	-----------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	-------

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 19-11-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with date	Applicant's name & Address	Producer's name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-1752	"Aan Aur Shaan" (35 mm.) (Col.)	Hindi	3884.87(15)	U 1507 14-11-83	Mohan Barodia, Elephanta Films, 42/2nd Fl. Tardeo A/c Mkt., Bombay-34	Mohan Baroda, Elephant Films,	Cuts (14.71 m.)
Applied Length : 3899.58 m.							
<i>Endorsement :</i>							
	<i>Cut Reel</i>						<i>Length in ft.</i>
	<i>No. No.</i>						
	1. VI				Reduce whipping of Albert and delete shot of his blood-smeared face. (length retained : 16 ft.)		26.08
	2. XV				Reduce violence in the form of stoning, fight, below etc. (length retained : 102 ft.)		21.12
	Total deletions : 48 ft. 04 fr. i.e. (14.71 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12745 ft. 10 fr. i.e. (3884.87 m.) in 15 reels.						
B/F-1784	"Coolie" (35 mm.) (Col.) (India)	Hindi	4854.85(20)	U 1508 14-11-83	M.K.D. Films Com- bine, Complex Dr. Bhajekar St., Bombay-4	Jeevan Ketan M. Desai	Cuts. (10.04 m.)
Endorsement : Applied Length : 4864.71 m.							
	<i>Cut Reel</i>						<i>Length in ft.</i>
	<i>No. No.</i>						
	1. II				Delete the shot of hitting with an axe the arm of a coolie. (Length replaced with approved shot : 09 fr.)		0.09
	2. IX				Reduce the impact of Vandalism by deleting shots of tearing of curtain, throwing table lamp and table, and cutting of sofa		20.07
	3. XIII				Reduce by about 30% beating of Iqbal at the end of strairstream by the people of Jaffar. (Length retained : 8 ft.)		11.12
	Total deletions : 31 ft. 28 fr. i.e. (10.04 m.)						
	Total replacements : 09 fr. i.e. (0.18 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 15928 ft. i.e. (4854.85 m.) in 20 reels.						
B/F-1758	"Raghoo Maina", (35 mm.) (Col.) (India)	Marathi	4325.93(16)	U 1509 15-11-83	Datta Mayaloo, 8 Shivanand State Bank Co. Op. Soc., Naupada, Thane,	Daddy Deshmukh	Cuts (Sound Only)
Endorsement : Applied Length : 4325.93 m.							
	<i>Reel No. IX : Delete the words "SALI" and "RAND SALI" from the dialogue of Sahukar</i>						Sound only
	Total deletions : Sound only.						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14193 ft. 05 ft. i.e. (4325.93 m.) in 16 reels.						
B/F-881	"Resurrection" (16mm) (USSR)	Russian, English, Sub Titles.	1828.00(17)	U 1510 17-11-83	Sovexport film, Pallonji Man, 1st Floor, 43 Cuffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Mosfilm Studio.	Clear.
B/F-1788	"Ek naya Itihaas" (35mm) (Col.)	Hindi	3523.37(14)	U 1511 17-11-83	Smt. Asha Devi Dhand, 301 Mangal Sudha, 7th Road, Corner S.V. Road, Khar, Bombay-52.	Smt. Asha Devi Dhand.	Clear
B/F-1767	"Night Crossing" (35mm) (Col.) (USA)	English	2971.19(11)	U 1512 19-11-83	Buena Vista International Inc, Metro House, 3rd Floor, Bombay-20.	Tom Leetch.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1760	"City Lights" (35mm) (USA)	English	2358-24(9)	U 1513 19-11-83	20th-Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Charles Chaplin.	Clear
B/F-1781	"Jithro Bhabho" (35mm) (Col.)	Gujarati	4086-25(15)	U 1514 19-11-83	Patel Productions, 205, Adarsh Indl. Estate, Sahar Rd., Chakala Andheri (E) Bombay-99.	Mr. Suresh Patel	Cuts (36.66)

Applied Length : 4122 91m.

*Endorsement :*

Cut Reel No. No.	Length in ft.
1. III : Delete Jamadar's dialogue 'Kotlama Aakhi Raat' with his vulgar gesture	3.08
2. IX : Delete Nagji's dialogue 'Aa Toofani ghodipar rang waline sawar thawane aa amulya avasar Aa Nagji Chukwa nathi mangto'	14.06
3. XII : Drastically reduce (80% to 90%) the molestation of Radha by Nagji on the cart. (Length retained : 8ft.)	37.04
4. XIII : Drastically reduce (80% to 90%) the merciless beating of Jithro by Nagji (Length retained : 8ft.)	39.10
5. XIII : Reduce plunging of knife to man's stomach by keeping a suggestion only (Length retained : 1 ft. 08 ft.)	25.08

Total deletions : 120 ft. 04 fr. (36.66m).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13406 ft. 05 fr. i.e.  
(4086.25m) in 15 Reels.

B/F-1747	"Farz Ki Keemat" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4394-83(16)	A 046 14-11-83	Kavita Enterprises.	A. M. Farooq.	Clear.
B/F-1515	"Jules Et Jim" (Jules And Jim) (16mm) (France)	French with English Title	1102-77(3)	A 047 19-11-83	French Embassy, K-76 Hauz Khas, New Delhi.	Les Films Du Carrosse.	Clear.
B/109964	"The Saint Of The Sightless" (35mm) (India)	English	319-13(1)	U 1484 15-11-83	G.S. Bhat, 3/2, L. T. Nagar, Rd. 1, Goregaon (W), Bombay-62.	G.S. Bhatt.	
B/110267-80	'Memorable Moments' (35mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Tel. Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, & Urdu.	590-00(2)	U 1485 16-11-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear Clear.
B/110246	"Uttar Pradesh Samachar—110" (35mm) (India)	Hindi	285-90(1)	U 1486 16-11-83	Dhirendra Pande.	Dhirendra Pande, Producer N. R. Dir. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of U.P.	Clear
B/110263	"Maharashtra News Reel No. 393" (35mm) (India)	Marathi, Hindi	290-00 (1)	U 1487 16-11-83	Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110249-62	"Taming of Snows" (35mm) (Col.)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, & Urdu.	294.00 (1)	U 1488 16-11-83	Films Division, Govt. of India,	Films Division, Govt. of India,	
B/110281	"On To Goa" (35mm) (Colour) (India)	English	707.00(3)	U 1489 17-11-83	Do.	Do.	
B/110290	"Dumpy level (16mm) (English) (India)	English	117.00(1)	U 1490 17-11-83	B. V. Deshpande, T.T.I. Bhopal.	Prof. R. K. Monti, Principal, T.T.I., Bhopal	
B/110290	"Road User Cost Study" (8 mm) (Col.) (India)	English	230.00(2) P.E.	U 1491 17-11-83	M. S., Kaushal, Admin. Officer, C.R.R.I. New Delhi.	Director, CRRI.	
V/110223	'Haryana Samachar Darshan 983 No. 11' (35mm) (India)	Hindi	284.98(1)	U 1492 17-11-83	R. K. Sharma, C/o. Bom. Film Lab. Dadar, Bombay.	Dir. Public Relations, Govt. of Haryana.	
B/110224	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 12' (35mm) (India)	Hindi	292.31(1)	U 1493 17-11-83	Do.	Do.	
B/110240	'Unity & Discipline' (35mm) (Col.) (India)	English	1007.05(4) P.E.	U 1494 18-11-83	K. S. Kulkarni, Dir. AFFPD Min. of Def, New Delhi.	K. S. Kulkarni.	
B/109928	'Krishan Darshan' (16mm) (Col.) (India)	Marathi	405.99(4)	U 1495 18-11-83	M. S. Rajan, 32 Aaditya Bldg., 501 Rasta Peth, Poona.	M. S. Rajan, M/s. Rajan's Movie Makers.	
B/110052	'Trl. of 'City Lights' (35mm) (Col.) (USA)	English	52.12(1)	U 1496 18-11-83	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Charles Chaplin.	
B/110054	"Trl. of 'Night Crossing'" (35mm) (Col.) (USA)	English	56.39(1)	U 1497 18-11-83	Buena Vista International Inc.	Tom Leitch.	
B/109924	"An Appeal" (16mm) (Col.) (India)	Marathi	234.65(2)	U 1498 18-11-83	M. S. Rajan.	M. S. Rajan, M/s. Rajan Movie Makers.	
B/109925	'Apke Sathi' (16mm) (Col.)	Hindi	234.65(2)	U 1499 18-11-83	Do.	Do.	
B/109929	'Sakharecha Kana Mage' (16mm) (Col.)	Marathi	236.22(2)	U 1500 18-11-83	Do.	Do.	
B/110292	'Trl. of 'Jithero Bhabho'" (35mm) (India.) (Col.)	Gujarati	124.62(1)	U 1601 18-11-83	Suresh Patel, 205, Adarsh Est. Sahar Road, Bombay-99.	Indl. Suresh Patel. (4.92)	Cuts.

*Endorsement :*

Applied Length : 129.54 m.

Delete the scene in which the old man is beaten mercilessly . . . . . 10.09

Reduce the scene of molestation by keeping a suggestion only . . . . . 5.09

Total deletions : 16 ft. 02 fr. (4.92m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 124.62 m.



1	2	3	4	5	6	7	8
M-17538	Garuda Rekha (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3938·63(15)	U 85868 16-11-83	Essen Films, Bom- bay.	Essen Films, Bom- bay.	Clear
M-17537	Do Gulabb (35 mm.) (Colour) (India) (Cinemascope)	Hindi	3918·60(14)	U 85869 16-11-83	Gajalakshmi Movies Madras.	Shri Madan Lal.	Cuts

Length applied : 3936·19 Mts.

*Cuts*

Ft. Frms.

- Reel 7 : In the cabaret sequence, delete the initial close-up shots of the thighs and breasts of the dancer and also the subsequent close-up shots where she indecently displays her thighs and jerks her breasts. . . . .
- Reel 7 : Reduce by 50% the fighting between Ramesh and the thugs with the hero, particularly deleting direct hits on the abdomen and face. . . . .
- Reel 13 : Delete the shot of the hero stamping on the chest of a goonda. . . . .

17 12

38 13

1 03

Total . . . . . 57 12

17·59 Mts.

Actual length of film will be 3918·60 Mts. in 14 Reels.

M-17552	Tr. of 'Garuda Rekha' (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	98·45(1)	U 85870 17-11-83	Essen Films, Bombay.	Essen Films, Bombay.	Clear
M-17541	Konte Kodallu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3967·28(14)	U 85871 17-11-83	P.V.S. Films, Madras.	Shri Chandrakumar	Clear
M-17543	Sri Ayyappa Darsanam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3121·16(14)	U 85872 17-11-83	Shri Sastha Pictures, Smt. Uma Thangam Madras.		Clear
M-17553	Rukma (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3216·86(14)	U 85873 18-11-83	Roya Movie Makers, Shri Josekutty, Kottayam.		Clear
M-17554	Nodi Swamy Navirody Heege (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3563·92(15)	U 85874 18-11-83	Gayathri Chitralaya, Shri Ramesh Bhatt Bangalore		Clear
M-17560	Royal Soap (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	58·53(1)	U 85875 19-11-83	Shri Malayattoor Surendran, Kerala.	Shri Malayattoor Surendran, Kerala.	Clear
M-17561	Sixser (35 mm.) (Colour) (India)	English	61·81(1)	U 85876 19-11-83	Do.	Do.	Clear
"UA" Films : "A" Films : —NIL—							
M-17495	Adarsha (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3765·15(15)	A 4656 14-11-83	Lokeshwari Pictures, Mysore.	Lokeshwari Pictures, Mysore.	Cuts

Length applied : 3765·85 Mts.

*Cuts*

Ft. Frms.

- Reel 4 : Delete the visual of Roopa and Santhosh rolling over each other in the song sequence. (Replaced with nature shots 13·09)
- Reel 6 : (a) Delete the visual of Jayamalini in the cabaret dance, breast jerks and prominent breast cleavage during song sequence and immediately after the song is over. (Replaced insert of audience 9·15)  
(b) Delete the low-angle shots of exposed thighs of Jayamalini as well as the other dancers. (Replaced insert of audience 9·05)

13 09

9 15

9 05

1	2	3	4	5	6	7	8
		3. Reel 15 : Reduce the visual of breast cleavage of Roopa to a bare suggestion.			2 04		
				Total	35.01 or 10.69 Mts.		

Total replacement approved 32 ft. 13 fms. or 9.99 Mts.  
Actual length of film will be 3765.15 Mts. in 15 Reels.

M-17406 Alai Paayum Nenjangal (35 mm.) (Colour) (India) Tamil 3287.78(14) A 4657 DEPG Productions, Shri Prasad Bidappa Cuts Bangalore 16-11-83

Length applied : 3300.10 Mts.

*Cuts*

Ft. Fms.

1. Reel 2 : In the bedroom sequence, delete the following visuals :— (a) Bhuvana putting her leg on Anand.	3 .06
(b) Bhuvana and Anand rolling over each other wherever it occurs.	4 .06
2. Reel 2 : In the song sequence, delete the following visuals :— (a) Anand resting his face on Bhuvana's breast and also when it occurs later in the flash-back (Replaced with panning of sea with birds 4.10)	4 .10
(b) Intertwined legs of Anand and Bhuvana. (Replaced with lip close shot 1.02)	1 .02
3. Reel 3 : Delete dialogue of Singaram 'Nall oru pidi pudichurukenga polrukku'.	1 .04
4. Reel 5 : Delete the dialogue (along with visuals) of Bhoopathi 'Idhellam kanna pinnannu....' upto 'repair aayidum'	8 .10
5. Reel 6 : Delete the dialogue of Singaram to kannamma 'Oru dhadavai paarthe ennai koopiduve'.	5 .06
6. Reel 6 : Delete the visual of 'Carefree' packet.	3 .07
7. Reel 6 : Delete the dialogue of Bhoopathi to Ramayi 'Ippa naan adhukku varalai'.	2 .04
8. Reel 6 : Delete the dialogue of Anand 'Appo naan keezhe dhaana'	2 .13
9. Reel 8 : Delete the visual of hero and heroine kissing in song sequence. (Replaced coconut trees 4.00) (Anand resting on Bhuvana's breast replaced birds flying)	4 .00
	4 .01
10. Reel 9 : Delete the dialogue of Ramayi to Anand 'adhukkuthan saami'.	3 .02
11. Reel 13 : Delete the visuals of Meena sitting with thighs exposed, facing the camera.	5 .12
Total	54.03 or 16.52 Mts.

Total replacement approved 13 ft. 13 fms. or 4.20 Mts.  
Actual length of film will be 3287.78 Mts. in 14 Reels.

M-17540 Rudhra Kali (35 mm.) (Colour) (India) Telugu 4052.67(16) A 4658 M/s. Telugu Chitra Combines, Madras. Shri Sambasiva Rao Cuts Madras. 16-11-83

Length applied : 4117.85 Mts.

*Cuts*

Ft. Fms.

1. Reel 1 : In the sequence where Sankar is being attacked by the villains, delete all shots of Sankar being hit with sticks after he has fallen on the ground and also the shots of villain stamping on him.	28 .07
---	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
2. Reel 2	Reduce to a flash the shot of the Inspector with blood-stained face after the accident.				81	09	
3. Reel 10	Delete the following dialogues spoken by Sanyas to the girl :						
	(a) 'Iight weight movement....' to 'Untundhi anuko.'						
	(b) 'Rathri poota....' to 'Upayaogapaduthundi'. 'Pagati jeevitham pagatidhi, raathri jeevitham rathridi.... double shift-double payment.				80	02	
	(c) 'Tavata eee ammayini vaariki ivvandhi'.						
4. Reel 12	(a) In the fighting sequence, delete the shot of Basava stamping on Sanyasi's throat.				7	11	
	(b) Reduce the close shot of Sanyasi's blood-stained face when it is turned.				3	03	
5. Reel 15	Delete the shots of Basava and Parvathi stamping on the face of the hired thug.				10	02	
6. Reel 15	Reduce the shots of the child hanging from the ceiling to the first and the last shot when he falls into the hands of Basava				2	12	
			Total		213	14	
					or		
					65.18 Mts.		

Total cuts in film "Rudhra Kall" is 213 ft. 14 frms. or 65.18 Mts.  
Actual length will be 4052.67 Mts. in 16 Reels.

M-17539 Passport (35 mm.) (Colour) (India) Malayalam 3865.59(14) <sup>A</sup> 4659 Raja Pushpa Films, Madras. Smt. Pushpa Rajan. Cuts  
Length applied 3877.36 Mts.

*Cuts*

Ft. Frms.

1. Reel 11	In the song sequence, delete the visuals of Daisy lying over Nagendran and the latter putting his legs over her.	23	14
2. Reel 12	Delete the visuals of exposed breasts of Daisy as she bends forward to pick up the glass.	14	12
	Total	38	10
		or 11.77 Mts.	

Actual length of film will be 3865.59 Mts. in 14 Reels.

M-17556 Oru Odai Nadhiya-giradhu (35 mm.) (Colour) (India) Tamil 3753.92(14) <sup>A</sup> 4660 Chitralaya Movies, Madras. Chitralaya Movies, Madras. Clear  
19-11-83

M-17557 Asthrum (35 mm.) (Colour) (India) Malayalam 3232.71(14) <sup>A</sup> 4661 Menon Films, Madras. Menon Films, Madras. Clear  
19-11-83

M-17555 Bekkina Kannu (35 mm.) (Colour) (India) Kannada 3446.53(14) <sup>A</sup> 4662 Nandi Enterprises, Mysore. Nandi Enterprises, Mysore. Clear  
Re-Certification :  
19-11-83

R/29/3425 Asok Kumar (35 mm.) (India) Tamil 5791.20(20) <sup>U</sup> 85725 Smt. Valliammal, Palayamkottai, Murugan Talkie Film Co., Madurai Clear  
14-11-83

R/29/3429 Bandhada Gudi (35 mm.) (India) Kannada 4591.44(18) <sup>U</sup> 85726 Bharani Chitra, Mysore. Bharani Chitra, Mysore. Cuts  
14-11-83

R/29/3428 Naari Munidare Mauri (35 mm.) (Colour) (India) Kannada 4440.66(16) <sup>U</sup> 85727 Bharani Chitra, Mysore. Bharani Chitra, Mysore. Cuts  
14-11-83

R/29/3426 Tr. of 'Nanampola Mangalyam' (35 mm.) (India) (Colour) Tamil 121.00(1) <sup>U</sup> 85728 Narayan & Co. (P) Ltd., Madras. Narayanan & Co. (P) Ltd., Madras. Clear  
15-11-83

1	2	3	4	5	6	7	8
R/29/3427	Manampola Mangalyam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	4735-08(18)	U 85729 15-11-83	Narayanan & Co. (P) Ltd. Madras.	Narayan & Co. (P) Ltd. Madras.	Cuts
R/29/3431	Ladki (35 mm.) (India)	Hindi	4695-00(17)	U 85730 16-11-83	A.V.M. Productions Madras.	A.V.M. Productions Madras.	Cuts
R/29/3423	Idhayathil Nee (35 mm.) (India)	Tamil	4550-51(16)	U 85731 19-11-83	Chinthamani Films, Madras.	Muktha Films, Madras.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the weekending 26-11-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category No. of censor certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1767	Night crossing (35 mm.) (India)	English	2971-19(11)	U 1512 19-11-83	Buena Vista International Inc. Metro House, 3rd Floor, M.G. Road, Bombay-20.	Charles Chaplin (USA)	Clear U
B/F-1760	City lights (35 mm.) (India)	English	2358-24 (9)	U 1513 19-11-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Charles Chaplin (USA)	Clear U
B/F-1781	Jithro Bhabho (35 mm.) (India)	Gujarati	4086.25(15)	U 1514 19-11-83	Patel Productions 205, Adarsh Industrial Estate, Sahar Road, Chakala Andheri (E), Mumbai-99.	Mr. Suresh Patel 205, Adarsh Industrial Estate, Sahar Road, Chakala Andheri (East), Mumbai-99.	Cuts

Endorsement.—

Film : Jithro Bhabho  
Applied length 4122.91 m.  
U-Cert. No. 1514 dt. 19-11-83

Cut Reel Na. No.	Length in ft.
1. III : Delete Jamadar's dialogue Kntlam Ankh Raat with his vulgar gesture	3.08
2. IX : Delete Nagji's dialogue Ane Toofani Ghodipar rang weline sewar the thawaao An Amuln aves evasar An Nagji chukwn nathi aangto	14.06
3. XII : Drastically reduce (80% to 90%) the malestation of Radha by Nagji on the cart. (Length retained : 8 ft.)	37.04
4. XIII : Drastically reduce (80% to 90%) the merciless beating of Jithro by Nagji (Length retained : 8 ft.)	39.10
5. XIII : Reduce plunging of knife to man's stomach by keeping a suggestion only (Length retained 1 ft. 08 fr.)	25.08

Total deletions 120 ft. 04 fr. (36.66 m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13406 ft. 05 fr. i.e. (4086.25 m.) in 15 Reels.

B/F-1650	Jagadguru Adi Sankaracharya (35 mm.) (India)	Hindi	3605-17(15)	U 1515 22-11-83	Sagar Art (International) Films Pvt. Ltd., 3-F Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Gantawali Street, Gandhinagar, Tenali	Clear U
----------	--	-------	-------------	-----------------------	---	---------------------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1801	Smriti Chitre (Memori Episode) (16 mm.)	Marathi	1611-00(11)	1516 U 22-11-83	The Director Doordarshan Kendra, Bombay-25	Doordarshan Kendra Bombay-25.	Clear U
B/F-1774	Without A Trace (35 mm.) (India)	English	3306-17(12)	1517 U 23-11-83	20th Century Fox Corporation Pvt. Ltd.	Shanley R. Jaffe (USA)	Clear U
BF-1785	Ranine Dav Jinkala (35 mm.) (India)	Marathi	4130-83	1518 U 23-11-83	Madhu Malti Prop. Shano Movies, 1214 Shirole Road, Pune.	Madhu Malti Prop. Shano Movies 1214 Shirole Road, Pune.	Clear U
B/F-1786	Khuda Hafiz (Good-bye) (35 mm.) (India)	Hindi	3265-14	1519 U 24-11-83	Children's Film Society of India Film Division, Complex, 24 Dr. C.D. Marg, Bombay-26.	Children's Film Society India Film Division Complex, 24 Dr. C.D. Marg, Bombay-26.	Clear U
B/F-1595	The last Tiger (35 mm.) (India)	Hindi	2395-48(10)	1520 U 24-11-83	Shri K. Prem Singh Varma, B-43, Jot Nagar, Varsova Road, Bombay-61.	Shri K. Prem Singh Varma, B-43, Jot Nagar, Varsova Road, Bombay-61.	Clear U
B/F-1792	Rayk. Asavi Ashi (35 mm.) (Indian)	Marathi	3911-75(15)	1521 U 26-11-83	S. R. Patil, Building No. E-7, Flat No. 3, 1st Floor, Sector 1 Washi, New Bombay-400703	S. R. Patil Building No. E-7, Flat No. 3, 1st Floor, Sector 1 Washi, New Bombay-400703	Cuts

*Endorsement :—*

Applied length 3913-49

U-Cert. No. 1521 dt. 26-11-83

*Cut**Length in  
ft.*

Reel : Delete reference to the word Rand spoken by men when he is hinting his wife

5-11

Total deletion 5 ft. i.e. (1.74 )

Actual length of the film after the aforesaid deletion is 12833 ft.  
13 ft. i.e. 3911-75 m.

B/F-1515	Jules Et Jim (Jules And Jim) (16 mm.) Foreign	French	1102-77(3)	A 047 19-11-83	French Embassy K 76 Houzkhana New Delhi	Les Films Du Carrosse	Clear A
B/F-109566	Something Very Common Fungus on Our Skin	English	267-00(1)	A 048 23-11-83	Hoechst Pharmaceuticals Ltd., 193, Backbay Reclamation, Hoechst House, Nariman Point, Bombay.	Hoechst AG Germany.	Clear A
B/F-1775	The Watcher in the Woods (35 mm.) (Foreign)	English	2326-54(10)	A 049 24-11-83	M/s. Buena Vista International Inc. Metro House, 3rd Floor, M.G. Road, Bombay-20.	Ron Miller (USA)	Clear A
B/F-1643	True Concessions (35 mm.) (Foreign)	English	2936-67(12)	A 050 25-11-83	United Artists Corporation	Irwin Winkler Robert Chertoff (USA)	Cuts

Applied length 2952-90 Mts.

A-Cert. No. 050 dt.

*Cut Reel  
No. No.**Length in  
ft.*1. II : From the access near the highway delete the following dialogues with reference to the dead body of a girl. :  
Because she is in two fucking piece that is why Driver And I am telling you its one fucking body.

7-04

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. III	: Reduce the parno film ac scene to a mere suggestion (Length retained : 11 ft.)			46.00		
		Total deletion 53 ft. 04 ft. (16.23 m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletion in 2936.67 mm.					
B/F-1759	Raja Aur Rana (16 mm.) (Indian)	Hindi	3879.84(16)	UA 016 22-11-83	Kapur Films International, 225, Famous Cine Building, Mahalaxmi, Bombay-11.	S. K. Kapur, 225, Famous Cine Building, Mahalaxmi, Bombay-11.	Cuts
		Applied length 3899.39 m.					
		UA-Cert. No. 016 dt. 22-11-1983					
		<i>Cut Reel No. No.</i>			<i>Length in ft.</i>		
		1. VIII : Delete "Kisne Hamari Ghanti Bajadi"			3.07		
		2. IX : Delete the following line from song No. 3 Reel 9 : "Mera ang ang toote meri ras ras phoots.....Tao hogayadil"			20.86		
		(b) Mere pet ke ander woh mare lathe meri baithne naithe katti hai raate			13.00		
		(c) Tu aurat banko tara mujhe dikhde koi Jangada lula jara jan ke dikhade			12.11		
		3. X : Delete dialogue of Tun Tun. Tu phir Bachcha jamane aaye thi			2.00		
		4. XI : Delete close up of Geetu's thighs during the song			10.02		
		5. XII : Delete the following words from Geetu's dialogues : "Kya kiya tumhare kanoon ne"			2.00		
		Total deletions : 64.02 ft i.e. (19.55 m).					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions i.e. : 12729 ft. 02 fr i.e. (3879.84m) in 16 Reels.					
B/F-1793	Main Aawara Hoon (35 mm) (India)	Hindi	4481.40(18)	UA 017 25-11-83	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studios, Andheri East, Bombay-69.	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studios, Andheri, Bombay-69.	Cuts
		Applied length 4491.13m.					
		UA—017 dt. 25-11-1983.					
		<i>Cut No. Reel No.</i>			<i>Length in ft.</i>		
		1. I : Delete the word "RANDI" (Length replaced approved sound Ladki.)			only sound		
		2. IX : Delete the word "Chinal" (Length replaced with approved sound 'Bazari Aurat')			only sound		
		3. XVII : Reduce the scene of molestation (Length retained 4.6)			23.06		
		4. XVII : Delete the scene of a rod stained iron with blood in Kundan's stomach			8.08		
		Total deletions 31 ft 14 fr (9.73m).					
		Total replacements : only sound.					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 14702 ft 12 fr. i.e. (4481.40m) in 18 reels.					
B/109931	In Your Hands (Reacting to A Heart Attack) 16mm (Foreign)	English	118.87(1)	S 011 23-11-83	PDR Communications.	Milner Fenwick Inc. (USA).	Clear S
B/109933	Diagnosis of Hidden Congenital Anomalies 16mm (Foreign)	English	118.87(1)	S 013 23-11-83	PDR Communications.	Milner Fenwick Inc. (USA).	Clear S
B/109934	Ganes And Protein 16mm (Foreign)	English	219.46(2)	S 014 23-11-83	PDR Communications.	Milner Fenwick Inc. (USA).	Clear S

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110245	A to Z 35mm (Indian)	Hindi	38-10(1)	U 1602 21-11-83	H. H. Jagwani Advertising Films, 124 Gulmohar Cross Road No 10, Juhuscheme Bombay- 49.	H. H. Jagwani Advertising Films 124 Gulmohar Cross Road No. 10, Juhuscheme, Bombay- 49.	Clear U
B/110173	Nirmal Soap (35mm) (Indian)	Hindi	30-48(1)	U 1603 21-11-83	Maadhyam, B-3, Two Roses, Pali Road, Bandra, Bombay-50.	B-3 Two Roses Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Clear U
B/110293	Jane Bhi Do Yaron 35mm 98-45	Hindi	98-45(1)	U 1604 21-11-83	M/s. National Film Development Corpn. Ltd., 148 Dalmal Towers, Nariman Point, Bombay-21.	M/s. National Film Development Corpn. Ltd., 148, Dalmal Towers Nariman Point, Bombay-21.	Clear U
B/109962	Trl. of Paternity (Foreign) 35mm.	English	25-60(1)	U 1605 21-11-83	Paramount Films of India Ltd., Metro House 3rd Floor, M.G. Road, Bombay- 20.	Lawrence Gordon and Hank Moon jean (USA).	Clear U
B/110229	Trl. Without A Trace 35mm (India)	English	42-06(1)	U 1606 21-11-83	20th Century Fox Corpn (I) Pvt. Ltd.	Stanley R Jaffe (USA)	Clear U
B/110236	The only Eclair You can Really Enjoy it 35mm (Foreign)	English	30-48(1)	U 1607 21-11-83	M/s. Capricorn Films, E-20, Everest Tardeo Bombay-34.	M/s. Capricorn Films, E-20, Everest Tardeo Bombay-34.	Clear U
B/110266	Ek Din Bahu ka 35mm (Indian)	Hindi	83-81(1)	U 1608 21-11-83	M.I. Films Combine I-E Naaz Bldg., Lamington Road, Bombay-4.	Firoza Nadiadwala M/s. M.I. Films, Combine, Naaz Bldg., I-E, Lamington Rd., Bombay-4.	Clear U
B/110266	Farishta Kee Been 35mm (Indian)	Hindi	18-29(1)	U 1609 22-11-83	Surinder Malhotra E-75, North Bombay Society Juhu, Bombay-58.	Filmlet's (P) Ltd.	Clear U
B/110235	Kelkar Collections 16mm (Indian)	English	140-00(1)	U 1610 22-11-83	Shri N.V.K. Murthy, Director Film & T. V. Institute of India.	Shri M.V.K. Murthy, Director, Film & T. V. Institute of India.	Clear U
B/110058	Piranha II Flying Killers (35mm) (English)	English	60-45(1)	U 1611 22-11-83	Columbia Films of India Ltd.,	Chako Van Leeuwew & Jeff Schechtman (USA).	Clear U
B/109932	Emergency Treatment of Head Injuries. (16mm).	English	118-89(1)	S 012 25-11-83	PDR Communica- tions.	Milner Fenwick Inc. USA.	Clear U
B/109242	Nite Song (16mm)	English	704-09(2)	U 1612 22-11-83	Galilean Internatio- nal Films & Television, C-47, Euress Bld., Wadala East Bombay-37.	Heartland Productions Inc. USA.	Clear U
B/107483	The Arc Setting Up (16mm)	English	132-89(1)	U 1613 23-11-83	N.E. & I.E. Ltd.	Films Incorporated (USA).	Clear U
B/110265	It Happened One Day (16mm).	English	247-00(2)	U 1614 24-11-83	M.S.M. Production 15/2 Dattatray Society, Waroda Rd., Bombay(W)-50.	M.S.M. Production, 15/2, Dattatray Society Waroda Rd., Bombay-50.	Clear U
B/110304	Hipolin (35mm)	Hindi	28-17(1)	U 1615 25-11-83	C.M. Patel, 2nd Fl., Grant Hotel Bldg., Near Dinhu Tower Lal Darwaja, Ahmedabad-1.	C. K. Patel.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110308	New Light (35mm)	Punjabi	598.00(2)	U 1616 25-11-83	H.R. Sarin, Productions, 4, Podar Road, Santacruz (W), Bombay-54.	H. R. Sarin, Productions 4, Podar Road, Santacruz (W) Bombay-54.	Clear U
B/110306	An Exemplary Effort alias Production & Production.	English	555.00)	U 1617 25-11-83	Silpabharati Publ-city 21, Rock Dale Sabastin Road, Bandra Bombay-.	Rambir Ray, 21, Rock Dale St. Sabastin Road, Bandra Bombay.	Clear U
B/110283	Tandurusti Ka Kamaal (35mm)	Hindi	15.24(1)	U 1618 25-11-83	M/s. Film 5, 19/20A Everest Tardeo Rd., Bombay-34.	M/s. Film 5, 19/20A Everest Tardeo Rd., Bombay-34.	Clear U
B/110069	Bharosemand Jeevan Saathi (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 1619 25-11-83	Incomm I/7-8, Everest Tardeo Rd., Bombay-34.	Incomm I/7-8, Everest Tardeo Rd., Bombay-34.	Clear U
B/109570	Car Mart Service (35mm)	English	42.67(1)	U 1620 25-11-83	Legend Films, 3A, Trevedi Niwas, New Nagardas Rd., Andheri (E) Bombay-69.	Legend Films.	Clear U
B/110310	Rites (16mm)	English	175.26(1)	U 1621 25-11-83	Mrs. Maitreyi Saha C/o Shavam Enterprises, 35 Paim Avenue, Calcutta-19.	Mrs. Maitreyi Saha C/o Shavam Enterprises, 35, Paim Avenue Calcutta-19.	Clear U
B/110300	Monnex 76 (16mm)	English	160.00(1)	U 1622 25-11-83	Crescent Dyes & Chemicals Ltd., Publicity & Information Service Dept. of Imperial Chemical Industries P Ltd.	Mond Division (UK)	Clear U
B/109571	The Air Acetylene Flame (16mm)	English	109.00(1)	U 1623 25-11-83	N.E. & I.E. Ltd., National House, Juhlech Road, Bombay-39.	Union Carbide (USA)	Clear U
B/110226	Public Service Blood Donation	English	15.00(1)	U 1624 25-11-83	Legend Films, 3A Trevedi Nivas, New Nagardas Rd., Andheri (E) Bombay-69.	Legend Films, Trevedi Nivas, New Nagardas Rd., Andheri, Bombay-69.	Clear U
B/110320	Hero (35mm)	Hindi	34.75(1)	U 1625 26-11-83	Mukta Arts (P) Ltd. 6, Bashiron, 28th Road, T.P.S. III Bandra, Bombay-50.	Mukta Arts (P) Ltd. 6, Bashiron, 28th Road, T.P.S. III Bandra, Bombay-50, Bandra.	Clear U
B/110330	Main Awara Hoon (35mm)	Hindi	89.63(1)	U 1626 26-11-83	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studio, Andheri (E), Bombay-69.	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studio, Andheri (E), Bombay-69.	Clear U

Weekly Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-11-1983.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date.	Name of the Applicant.	Name of the Producer.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS.							
M-17502	Chakravalangal—16mm—Col.—India.	Malayalam	1365.00(6)	U 85877 24-11-83	Fr. Isaac Alappat, Irinjalakuda, Kerala.	Fr. Isaac Alappat, Irinjalakuda, Kerala.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17563	Premnazinine Kannanilla—35mm—Col.—India.	Malayalam	3596·34(12)	U 85878 24-11-83	Susmitha Creations, Trivandrum.	Susmitha Creations, Trivandrum.	Clear
M-17566	Neelagiri Coffee—35mm—Col.—India.	Malayalam	28·95(1)	U 85879 25-11-83	Jayan, Sheela Films, Thodupuzha, Kerala.	Jayan, Sheela Films, Thodupuzha, Kerala.	Clear
M-17565	Jyothi Equipments—35mm—Col.—India.	Malayalam	32·61(1)	U 85880 25-11-83	Do.	Do.	Clear
M-17567	Manishiki Maroperu 35mm—Col.—India.	Telugu	3387·85(14)	U 85881 25-11-83	Sri Ranga Sayce Pictures, Madras.	Shri Tandava Krishna.	Clear
M-17564	Addavalle Aligithe—35mm—Col.—India.	Telugu	3858·72(15)	U 85882 25-11-83	Vijayachitra Pictures, Madras.	Vijayachitra Pictures, Madras.	Clear
M-17558	Yeradu Nakshathra-galu—35mm—Col.—India.	Kannada	3989·07(15)	U 85883 25-11-83	M/s. Kamakshi Cine Enterprises, Madras.	M/s. Kamakshi Cine Enterprises, Madras.	Clear
M-17568	Karune Illada Kanooru—35mm—Col.—India.	Kannada	4225·45(16)	U 85884 25-11-83	Sri Chamundiswari, Madras.	Smt. Girija.	Clear
M-17542	Oohaa Sundari—35mm—Col.—India.	Telugu	3670·04(14)	U 85885 26-11-83	Maheswari Art Movies, Madras.	Shri Venkanna Babu.	Clear

Length applied : 3706·37 Mts.

*Cut*

Ft. Frms.

1. Reel 3 :—Delete the visuals and dialogue of brother keeper after she lifts the telephone

119·03

2. Reel 8 :—Delete the dialogue of rowdies referring to Rekha 'Bandu manishi condition to Undi—body mundu venaka kooda bagane unde guru—start chesi choodamemiti  
(Replaced with approved dialogues 'Choostunte bandi mallee kadilettatu lede—papam mundu venuka kooda evvaru lero guru—ooh sayam cheddameniti. (Sound only).

sound.

Total : .. . 119ft.·03 frms  
or  
36·33 Mts.

Actual length of film will be 3670·04 Mts. in 14 Reels.

“UA” FILMS :

—NIL—

“A” FILMS :

—NIL—

*RE-CERTIFICATION :*

R/29/3421	Radha—35mm—India.	Tamil	4563·15(16)	U 85732 21-11-83	Nahata Productions, (P) Ltd., Madras.	Nahata Productions (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3424	Adithan Kanavu—35mm—India.	Tamil	5574·49(19)	U 85733 23-11-83	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres, Ltd., Salem.	Clear
R/29/3432	Guruvinu Minchina Sishyadu—35mm—India.	Telugu	4567·74(17)	U 85734 23-11-83	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	Clear
R/29/3434	Manthiri Kumaran 35mm—India.	Tamil	4517·00(17)	U 85735 23-11-83	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
R/29/3433	Veerakumar— 35mm—India.	Tamil	4340·65(17)	U 85736 23-11-83	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	Clear.
R/29/3430	Ganga Manga— 35mm—Col.—India.	Telugu	3972·76(15)	U 85737 24-11-83	Vijaya Productions, Madras.	Vijaya Productions, Madras.	Clear.
R/29/3435	Raktha Thilakam— 35mm—Col.—India.	Tamil	4569·00(17)	U 85738 26-11-83	Rathna Films, Madras.	National Movies, Madras.	Cuts.
R/29/3436	Sisindri Chittibabu 35mm—India.	Telugu	4558·90(16)	U 85739 26-11-83	Ravindra Art Pictures, Hyderabad.	Ravindra Art Pictures, Hyderabad.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-11-83.

Application No.	Title Gauge, Country of origin and Colour.	Language	Length in Mtrs. & No. of reels.	Category No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10889	Dujane (Colour) (Feature/Social) 35mm—India.	Bengali	3584·75(13)	U 398 21-11-83	Madhumita Enterprises 14, Bechulal Road, Calcutta-700014.	Amalendu Guhathakurta, 14, Bechulal Road Calcutta-700014.	Clear
C-10888	Mountain High Danger High (Col.) (Educational)— 16mm—U.K.	English	347·47(1)	U 399 23-11-83	The Educational Films, Corporation, 12, Hongseswari 1st Bye Lane, Bansberia-712502, West-Bengal.	B.B.C. Television, U.K.	Clear
C-10890	P.N. VSA In Karate Song (Colour) (Advertisement)— 35mm—India.	Bengali	15·24(1)	U 400 23-11-83	Amitava Mitra Productions, Rly-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Amitava Mitra, Productions, Rly-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Clear
C-10344	Wanted the Ideal Aerial Photograph (Colour) (Educational) 16mm—Switzerland.	English	170·00(1)	U 1201 24-11-83	The Registrar, Indian M/s. Wild Heerbrugg School of Mines, Dhanbad.	Wild Heerbrugg Ltd., Switzerland.	Clear
C-10345	Wild Instruments for the Planning of our Future (Colour) (Educational)— 16mm—Switzerland.	English	272·00(1)	U 1202 24-11-83	The Registrar, Indian M/s. Wild Heerbrugg School of Mines, Dhanbad.	Wild Heerbrugg Ltd., Switzerland.	Clear
C-10891-92	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Alekhya No. 13 (Newsreel)—35mm— India.	Bengali & Nepali	315·47(1)	U 1203 24-11-83	Sri Ardhendu Mukherjee, 119, Southern Avenue, Calcutta-700029.	Information & Cultural Affairs, Dept, Govt. of West-Bengal, Writers, Buildings, Calcutta.	Clear
C-10894-95	Tata Pipe, Your Best Buy (Colour) (Advertisement)— 16mm—India.	Hindi & Bengali	122·00(1)	U 1204 24-11-83	Mrinmoy Chakraborty, 123, S. P. Mukherjee Road, Calcutta-700026.	Telecine International, 123, S. P. Mukherjee Road, Calcutta-700026.	Clear
C-10893	Nayan Shyama (Feature/Social)— 35mm—India.	Bengali	3204·06(1)	U 1205 24-11-83	Shri Nitish Mukherjee, P-87 Lake Road, Calcutta-700029.	Shri Ashis Mukherjee & Others, P-87, Lake Road, Calcutta-700029.	Clear